

POVESTEA MEA DE SEARĂ

Mozart

și destinul lui
de geniu

Christine Palluy
Prisca Le Tandé



Mozart

și destinul lui
de geniu

Autor: Christine Palluy
Ilustrații: Prisca Le Tandé
Traducere: Elena Zamfir



Wolfgang nu doarme bine, iar visele îl fac să devină agitat. Se revede pe vremea când era copil, cântând la vioară în cele mai frumoase saloane ale Europei, improvizând la clavecin în fața reginelor și a împăraților. Leopold, tăticul lui drag, îl privește zâmbind cu mândrie. Nannerl, sora lui mai mare, cântă minunat, dar prinții sunt atenți doar la el. La el, băiețelul de 6 ani, delicat, amuzant și incredibil de talentat.

O doamnă dată cu parfum spune veselă:

— Aduceți o față de masă ca să acoperim clapele! Să vedem dacă îngerușul poate să cânte și așa!







Mozart În câteva date



LA 8 ANI, WOLFGANG A COMPUS DEJA VREO CINCIZECI DE PIESE, PRINTRE CARE ȘI O SIMFONIE. CÂNTĂ LA VERSAILLES, LA CURTEA REGELUI LUDOVIC AL XV-LEA.

LA 6 ANI COMPUNE PIESE MICI PENTRU PIAN ȘI CLAVECIN.

LA 11 ANI, TERMINĂ PRIMA LUI OPERĂ, *APOLO ȘI HYACINTA*.



1756

1762
1762

1764

1767
1766

1769



WOLFGANG SE NAȘTE PE 27 IANUARIE LA SALZBURG (CARE ERA LA VREMEA RESPECTIVĂ ÎN BAVARIA). TATĂL LUI, LEOPOLD, ESTE UN VIOLONIST ȘI COMPOZITOR RECUNOSCUȚ.



FAMILIA MOZART CĂLĂTOREȘTE LA CURȚILE EUROPENE, UNDE WOLFGANG ÎI ÎNTÂLNEȘTE PE MARI COMPOZITORI ȘI DESCOPERĂ STILURI MUZICALE NOI.



LA 13 ANI DEVINE CONCERTMASTRU LA CURTEA DIN SALZBURG.



LA 25 DE ANI MOZART SE MUTĂ LA VIENA, CA SĂ COMPUNĂ ÎN LIBERTATE, FĂRĂ CONSTRÂNGERI.



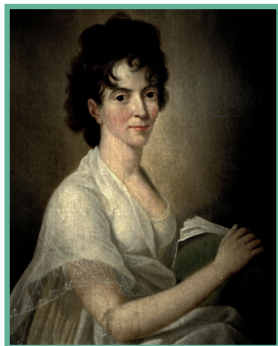
1781

1778-1779



LA 22 DE ANI SE ÎNTOARCE LA PARIS CA SĂ DEVINĂ MUZICIAN LA CURTE, DAR LUMEA DEJA L-A UITAT. SE ÎNTOARCE LA SALZBURG, UNDE MUNCA PENTRU PRINȚUL ARHIEPISCOP COLLOREDO ÎL ADUCE LA EXASPERARE.

LA 26 DE ANI SE CĂSĂTOREȘTE CU CONSTANCE WEBER, FIICA UNUI HANGIU. O SĂ AIBĂ ȘASE COPII ÎN URMĂTORII NOUĂ ANI, DAR VOR SUPRAVIEȚUI DOAR DOI DINTRE EI.



1782

1782



SCRIE CINCI DINTRE CELE MAI MARI OPERE ALE SALE.

COMPUNE TREI SIMFONII ÎN ȘASE SĂPTĂMÂNI.



1788

1791



PE 5 DECEMBRIE 1791, LA 35 DE ANI, MOZART MOARE LA VIENA, ÎNGLODAT ÎN DATORII.



Credite fotografii:

- p. 22: Ludovic al XV-lea, regele Franței (1710-1774), Musée des Beaux-Arts, Dijon, Coll. Archives Larbor; Mozart tatăl și cei doi copii, Musée Condé, Chantilly, Fotografie Jeanbor © Archives Larbor; Joseph Haydn (1732-1809), compozitor austriac, Royal College of Music, Londra, Fotografie Coll. Archives Larousse; Ceai englezesc în salonul celor patru oglinzi din Templu, cu toată curtea prințului Conti, ascultându-l pe tânărul Mozart, Musée du Louvre, Paris, Fotografie H. Josse © Archives Larbor.
- p. 23: Catedrala Sfântul Ștefan din Viena, Bibliothèque nationale de France, Paris, Fotografie Coll. Archives Larbor; Constance Mozart (1762-1842), Austria, Salzburg, Internationale Stiftung Mozarteum, Fotografie © BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais/Alfredo Dagli Ort; Pagina de titlu și frontispiciul colorat al libretului «Flautul Fermecat», operă de Mozart, Bibliothèque-Musée de l'Opéra, Paris, Fotografie M. Didier © Archives Larbor; Înmormântarea lui Mozart, Anonim, Austria, Viena, Wien Museum Karlsplatz, Fotografie © BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais/Alfredo Dagli Ort.
- p. 24: Preludiu și fugă în si minor pentru orgă, Fotografie Coll. Archives Larbor; Wolfgang Amadeus Mozart, Mozarts Geburtshaus, Salzburg, Austria, Fotografie Coll. Archives Larbor.
- p. 25: Planisferă din 1626 de John Speed, Fotografie © Masterfile-RF; Marie-Anne Mozart, zisă Nannerl (1751-1829), Austria, Salzburg, Internationale Stiftung Mozarteum, Fotografie © BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais/Alfredo Dagli Ort; Portret al lui Wolfgang Amadeus Mozart, casa natală a lui Mozart din Salzburg, Fotografie Coll. Archives Larousse.
- p. 26: Interiorul bisericii de la Port-Royal: corul călugărițelor, Fotografie H. Josse © Archives Larbor; Lecția de muzică, Musée du Louvre, Paris, Fotografie H. Josse © Archives Larbor; The Modern Musick Master (muzicianul universal) de Peter Prellieur a fost publicat în 1731, Fotografie © Archives Larousse; Orchestra Operei, Musée d'Orsay, Paris, © Archives Larbor; O operă în secolul al XVIII-lea, Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris, Fotografie Jeanbor © Archives Larbor.
- p. 27: Wolfgang Amadeus Mozart copil, Fotografie Olivier Ploton © Archives Larousse; Clavecin din secolul al XVII-lea, Fotografie © The Metropolitan Museum of Art, New York; Două surori la pianoforte pătrat, Victoria and Albert Museum, Londra, Fotografie Coll. Archives Larbor; Orgă într-o catedrală, Fotografie © Chris Loneragan/Fotolia.com.
- p. 28: Cafeneaua Procope la Paris, în prezența lui Condorcet, Diderot, d'Alembert și Voltaire, Fotografie Coll. Archives Larousse; François Marie Arouet zis Voltaire (1694-1778), Musée Carnavalet, Paris, Fotografie © Archives Larbor.
- p. 29: Familia Göhin, Musée des Arts Décoratifs, Paris, Fotografie Coll. Archives Larousse;
- Locomotiva din Blenkinsop și un miner din Leeds, Collection Charles Dolfus, Fotografie © Archives Nathan; Prima ascensiune în balon, colecție particulară, Fotografie Coll. Archives Larousse

Copertă: Portret al lui Wolfgang Amadeus Mozart, casa natală a lui Mozart din Salzburg, Fotografie Coll. Archives Larousse.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

PALLUY, CHRISTINE

Mozart și destinul lui de geniu / Christine Palluy ;

il.: Prisca Le Tandé ; trad.: Elena Zamfir. - București :

Editura Niculescu, 2020

ISBN 978-606-38-0515-8

I. Le Tandé, Prisca (il.)

II. Zamfir, Elena (trad.)

087,5

© Larousse 2019

Titlu original: MOZART et le destin d'un prodige,

texte par Christine Palluy

et illustrations par Prisca Le Tandé

Direction de la publication: Sophie Chanourdie

Édition: Magali Marquet

Direction artistique: Marie Rébulard

Mise en pages: Marie Rébulard

Révision rédactionnelle: Marine Gauvin

Fabrication: Rebecca Dubois

Photogravure: Irilys

NICULESCUkids este un imprint al Editurii NICULESCU

© Editura NICULESCU, 2020

Bd. Regiei 6D, 060204 – București, România

Telefon: 021 312 97 82; Fax: 021 314 88 55

E-mail: editura@niculescu.ro

Internet: www.niculescu.ro

Comenzi online: www.niculescu.ro

Comenzi e-mail: vanzari@niculescu.ro

Comenzi telefonice: 0724 505 380, 021 312 97 82

Redactor: Liliana Scarlat

Tehnoredactor: Lucian Curteanu

Adaptare copertă: Șerban-Alexandru Popină

Tipărit la Tipografia REAL

ISBN 978-606-38-0515-8

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei cărți nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiere, înregistrare sau prin orice sistem de stocare și accesare a datelor, fără permisiunea Editurii NICULESCU. Orice nerespectare a acestor prevederi conduce în mod automat la răspunderea penală față de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală.

Editura NICULESCU este partener și distribuitor oficial OXFORD UNIVERSITY PRESS în România.

E-mail: oxford@niculescu.ro; Internet: www.oxford-niculescu.ro