

4

Daniela Berechet  
Florian Berechet  
Jeana Tița  
Lidia Costache

# Limba și literatură română

exerciții

fișe de lucru

teste de evaluare

Lucrarea este elaborată conform programei școlare aprobate prin O.M.E.N nr. 5003/02.12.2014.

Redactare: Anda Marin  
Corectură: Mihaela Cosma  
Machetare & tehnoredactare: Monica Bîrlodeanu  
Design copertă: Mirona Pintilie  
Pregătire de tipar: Marius Badea  
Credite foto: Shutterstock

Editura Paralela 45

### Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

**Limba și literatura română : exerciții, fișe de lucru, teste de evaluare :  
caiet clasa a IV-a / Daniela Berechet, Florin Berechet, Jeana Tița, Lidia Costache.**

- Pitești : Paralela 45, 2022

ISBN 978-973-47-3531-0

I. Berechet, Daniela  
II. Berechet, Florin  
III. Tița, Jeana  
IV. Costache, Lidia

811.135.1  
821.135.1.09

### COMENZI – CARTEA PRIN POȘTĂ

EDITURA PARALELA 45

Bulevardul Republicii, nr. 148, Clădirea C1, etaj 4, Pitești,  
jud. Argeș, cod 110177

Tel.: 0248 633 130; 0753 040 444; 0721 247 918

Tel./fax: 0248 214 533; 0248 631 439; 0248 631 492

E-mail: [comenzi@edituraparelela45.ro](mailto:comenzi@edituraparelela45.ro)

**[www.edituraparelela45.ro](http://www.edituraparelela45.ro)**

Tiparul executat la tipografia Editurii Paralela 45

E-mail: [tipografie@edituraparelela45.ro](mailto:tipografie@edituraparelela45.ro)

Copyright © Editura Paralela 45, 2022

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate,  
iar conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.

[www.edituraparelela45.ro](http://www.edituraparelela45.ro)

# TESTE INIȚIALE

## Testul 1

Citește cu atenție textul, apoi răspunde cerințelor:

Și vulpea n-a avut nevoie să vorbească mai multe, căci puișorul cel neastâmpărat și prostuț o crezu pe cuvânt, ba chiar se înduioșă...

Vrei să știi ce-a mai fost? A fost prăpăd și jale. Puișorul a dus-o pe vulpe în băătură, i-a arătat cum se deschide ușa, unde sunt răuștele, găștele, găinușele și cocoșeii, iar vulpea, lacomă și fățarnică, a gătit toate făpturile din ogradă și pe urmă l-a mâncat și pe el.

(Ion Pas, *Puișorul și vulpea*)

1. Identifică și notează:

- a) titlul textului: \_\_\_\_\_  
b) autorul: \_\_\_\_\_  
c) personajele: \_\_\_\_\_

2. Scrie trei însușiri pentru puișor.

- a) \_\_\_\_\_ ;                      b) \_\_\_\_\_ ;                      c) \_\_\_\_\_ .

3. Puișorul a dus-o pe vulpe în:

- a) poiană;                      b) coteț;                      c) băătură;                      d) pădure.

4. În al treilea enunț există:

- a) patru substantive;                      b) trei substantive;                      c) două substantive;                      d) un substantiv.

5. Perechea nepotrivită de cuvinte este:

- a) fățarnicie – fățarnică;                      b) lăcomie – lacomă;  
c) prostie – prostuță;                      d) mâncare – mănâncă.

6. Cuvântul care nu are înțeles asemănător pentru *lacomă* este:

- a) mîncăcioasă;                      b) sătulă;                      c) pofticioasă;                      d) avidă.

7. Pronumele *el* din ultimul enunț ține locul substantivului:

- a) *cocoșul*;                      b) *vulpea*;                      c) *puișorul*;                      d) *vulpoiul*.

8. În primul alineat sunt:

- a) patru verbe;                      b) cinci verbe;                      c) șapte verbe;                      d) alt răspuns.

9. Descoperă explicația nepotrivită pentru folosirea cratimei în ortograma *n-a*:

- a) cratima unește două cuvinte diferite într-o silabă;
- b) cratima ține locul vocalei *u*;
- c) cratima ține locul vocalei *î*.

## Testul 2

Citește cu atenție textul, apoi răspunde cerințelor:

Copilașul a privit lung stolul și a început să plângă. Mama a venit în fugă, dar copilul nu putea vorbi de lacrimi. A întins mâna spre cer și a șoptit:

— Puișorii!

Mama l-a strâns în brațe și l-a sărutat cu drag:

— Nu plânge, dragul mamei, au să se întoarcă înapoi la primăvară.

(Emil Gârleanu, *Puișorii*)

1. Dialogul din fragment se poartă între:

- a) copil și puișori;
- b) puișori și mamă;
- c) copil și mamă;
- d) mamă și puișori.

2. Băiețelul era supărat pentru că: \_\_\_\_\_.

3. La sfârșitul enunțului *Mama l-a strâns în brațe și l-a sărutat cu drag*: s-a folosit semnul de punctuație „două puncte” pentru că:

- a) urmează o enumerare;
- b) urmează cuvintele copilului;
- c) urmează un îndemn;
- d) urmează cuvintele mamei.

4. În enunțul *A întins mâna spre cer și a șoptit*: sunt  verbe la timpul .

5. Transformă verbele de mai jos în substantive:

*a privi* →

*a începe* →

*a vorbi* →

*a plânge* →

6. Alcătuieste două propoziții în care cuvântul *cer* să fie părți de vorbire diferite.

---

---

---

7. Analiza gramaticală corectă a substantivului *primăvară* este:

- a) substantiv comun, genul masculin, numărul singular;
- b) substantiv propriu, genul feminin, numărul singular;
- c) substantiv comun, genul feminin, numărul singular;
- d) substantiv comun, genul feminin, numărul plural.

# UNITATEA 1

Utilizarea ortogramelor cu forme fixe:  
mi-am, mi-ați, mi-ar; te-ar, te-au, te-am; ți-ar, ți-au, ți-a; ne-ați, ne-au, ne-ar

## Inițiere ✧ Înțelegere

Citește cu atenție textele, apoi răspunde cerințelor:

- Mi-am adus acum aminte  
Că mi-ați spus mai înainte,  
Dacă mi-ar plăcea cumva  
Să vină-acum primăvara.
- Frații tăi ți-au dat iubire,  
Mama ți-ar da fericire,  
Tata ți-a adus o floare,  
Ai lumea la picioare!
- Eu te-am felicitat  
Când la concurs te-au premiat.  
Și colegii te-ar fi apreciat  
De-ar fi aflat de rezultat.
- Ne-ar cere să fie armonie,  
Ne-ați invita cu bucurie.  
Ne-au adus o veste bună:  
Totul merge acum strună.

1. Completează cu ortogramele din textele de mai sus:

mi ←   
            
          

te ←   
            
          

ți ←   
            
          

ne ←   
            
          

2. Adaugă câte un exemplu cu ortograma exemplificată:

[ **mi-am** amintit  
\_\_\_\_\_ ]

[ **te-am** văzut  
\_\_\_\_\_ ]

[ **ți-ar** spune  
\_\_\_\_\_ ]

[ **ne-ar** cere  
\_\_\_\_\_ ]

[ **mi-ați** citit  
\_\_\_\_\_ ]

[ **te-ar** aduce  
\_\_\_\_\_ ]

[ **ți-am** spus  
\_\_\_\_\_ ]

[ **ne-ați** zice  
\_\_\_\_\_ ]

[ **mi-ar** aduce  
\_\_\_\_\_ ]

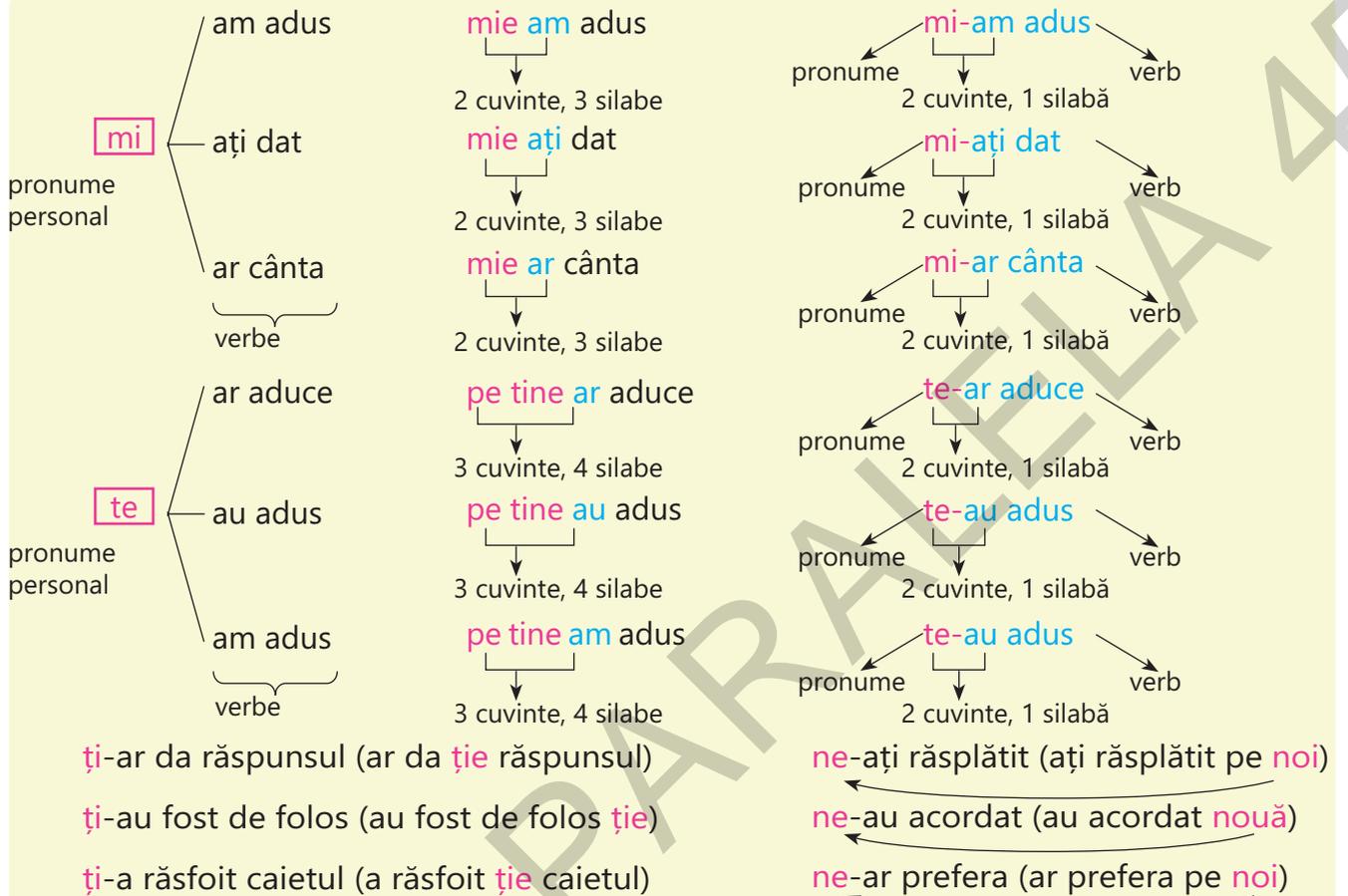
[ **te-au** întâlnit  
\_\_\_\_\_ ]

[ **ți-au** citit  
\_\_\_\_\_ ]

[ **ne-ar** auzi  
\_\_\_\_\_ ]

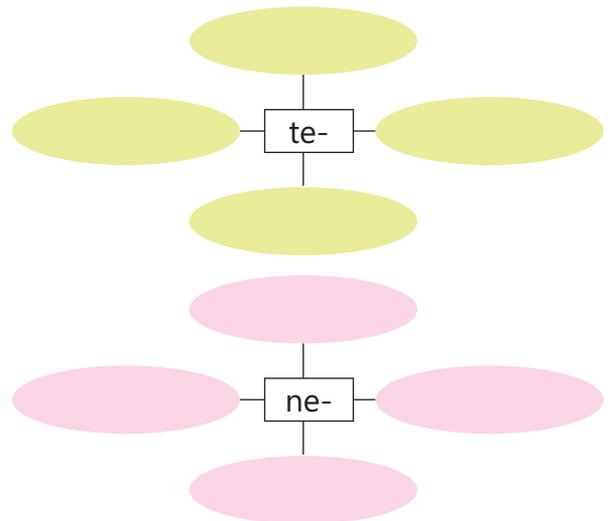
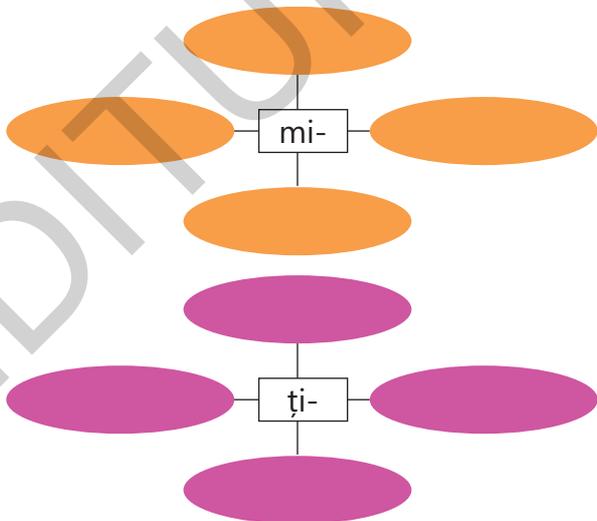
3. Scrie câte o propoziție cu fiecare ortogramă dată. Poți folosi și exemplele de la exercițiul anterior.

## Ce trebuie să știi



## Învățăm prin joc

Pronumele este dat, completează verbul!



## Scrierea corectă a unor cuvinte

(niciodată, nici o dată, nici odată, cumsecade, cum se cade, deodată, de o dată, de odată, defel, de fel, totuna, tot una, încât, în cât)

### Inițiere ✧ Înțelegere

Citește cu atenție textul, apoi răspunde cerințelor:

**Niciodată** nu uit **nici o dată** importantă pentru persoanele din viața mea! Acum este vorba **de o dată** importantă, ziua de naștere a unui om **cumsecade**, care m-a ajutat foarte mult. Să vă povestesc.

Era o zi frumoasă de vară. Am plecat la plimbare prin pădure. Eram atât de încântată de frumusețea peisajului, de răcoarea pădurii, **încât** nu mi-am dat seama că m-am rătăcit.

**Deodată** am auzit un foșnet puternic în spatele meu. Mi-a pierit toată veselia și am simțit pe propria-mi piele **cum se cade** într-o fracțiune de secundă (recunosc că nu eram **defel** o mare curajoasă!).

Am căzut și-mi era **totuna** dacă leșin sau dacă dau ochii cu... cel ce provocase acel foșnet. Din tușiș a ieșit un iepure care, **de fel**, era din acele locuri și se uita cu frică la mine. Nu știu **în cât** timp m-am ridicat de jos, zâmbind.

Numai că zâmbetul meu s-a stins când mi-am dat seama că în fața mea se întindeau **tot una**, două, trei potecuțe, și nu știam care este cea bună.

Tocmai atunci a apărut salvatorul meu, nenea Costică, pădurarul, cel care m-a însoțit până acasă, recomandându-mi să nu mă mai abat de la drum, dar și să nu mai plec singură.

1. Enumeră cuvintele colorate. Observă scrierea lor și sensul fiecăruia.

2. Compară construcțiile date.

{ Mi-e **totuna** dacă vine sau nu în excursie.

{ Eu am împrumutat o carte de la bibliotecă, iar Andrei a împrumutat **tot una**.

{ A fost odată ca **niciodată** un împărat puternic.

{ **Nici odată** nu mă ascultai, nici acum nu o faci!

{ **Nici o dată** nu este mai importantă decât ziua de naștere.

{ **În cât** timp ajungi la școală?

{ Ninge așa de mult, **încât** nu mai zăreai drumul.

{ **De fel** sunt dintr-un frumos sat de munte.

{ Nu m-am supărat **defel** fiindcă nu m-ai invitat și pe mine la spectacol.

{ Un om **cumsecade** mereu îți va sări în ajutor.  
{ Am petrecut așa **cum se cade** pe la noi.

{ Mi-am amintit **de o dată** importantă.  
{ **Deodată** am auzit un zgomot.  
{ De zăpezile **de odată** își amintește acum bunicul.

3. Compune enunțuri cu formulările evidențiate la exercițiul anterior.

## Ce trebuie să știi

{ *deodată* = brusc, pe neașteptate  
{ *de o dată* = de o zi, o dată calendaristică  
{ *de odată* = de odinioară, din trecut, de demult

{ *niciodată* = nicicând, în niciun moment  
{ *nici o dată* = nici măcar o singură dată  
{ *nici odată* = nici cândva, nici odinioară

{ *încât* = în așa măsură, atât de mult  
{ *în cât* = în cât timp

{ *defel* = deloc, nicidecum  
{ *de fel* = originar, de loc, provine din...

{ *totuna* = la fel, același lucru, deopotrivă,  
în aceeași măsură  
{ *tot una* = tot una și una, tot una singură

{ *cumsecade* = cum trebuie, bun, de treabă,  
cinstit  
{ *cum se cade* = cum se obișnuiește, cum pică,  
cum cade

## Consolidare ✦ Aplicare și exersare

1. Completează spațiile de mai jos cu:

a) **defel; de fel**

Părinții săi sunt \_\_\_\_\_ din Moldova.

Nu sunt supărăcioasă \_\_\_\_\_.

b) **totuna; tot una**

I-am spus Cristinei că-mi este \_\_\_\_\_ dacă voi primi \_\_\_\_\_  
dintre cărțile cu preț redus.

c) **niciodată; nici o dată; nici odată**

\_\_\_\_\_ să nu uiți \_\_\_\_\_ importantă!

\_\_\_\_\_, nici acum nu am aflat adevărul.

d) **deodată; de odată; de o dată**

Faima \_\_\_\_\_ nu l-a ferit de neazuri.

Am sărit cu toții \_\_\_\_\_.

Nu uita \_\_\_\_\_ importantă ca 1 Iunie!

e) **încât; în cât**

\_\_\_\_\_ timp este gata prăjitura?

M-am speriat atât de rău, \_\_\_\_\_ mi-a căzut cana din mână!

2. Citește cu atenție și găsește ordinea corectă a cuvintelor folosite.

- \_\_\_\_\_ am început să zâmbesc fiindcă mi-am adus aminte \_\_\_\_\_ importantă.
- Nenea Gheorghe este un om \_\_\_\_\_, așa \_\_\_\_\_ să se poarte un român adevărat.
- Mi-e \_\_\_\_\_ dacă ești orășean sau dacă ești \_\_\_\_\_ din altă localitate!

- a) deodată, de o dată, cumsecade, cum se cade, tot una, de fel;
- b) de o dată, deodată, cumsecade, cum se cade, totuna, defel;
- c) deodată, de o dată, cumsecade, cum se cade, totuna, de fel;
- d) deodată, de o dată, cum se cade, cumsecade, tot una, defel.

3. Taie forma greșită!

**Nici o dată/Niciodată** să nu spui **niciodată/nici odată!**

Amintiri dragi mă cuprind **de odată/deodată**.

**Încât/În cât** timp vine autobuzul? M-am plictisit așa tare, **încât/în cât** îmi vine să plec pe jos!  
Cristiana nu este supărăcioasă **defel/de fel**.

4. Corect sau incorect (C/I)?

- Nu a acceptat nici o dată din cele propuse de elevi.
- Deodată, Mariana și-a dat seama cum trebuie să rezolve exercițiul.
- Ne purtăm civilizată, așa cumsecade la noi în clasă.
- De multe ori am văzut cum se cade pe gheață.
- Nu contează de unde ești defel, ci contează comportamentul tău!
- Andreea a luat o carte, iar Cristi, totuna.

5. Unește fiecare grup de cuvinte subliniat cu explicația adecvată.

- Niciodată să nu minți!
- Aveam o carte de poezii, iar din bibliotecă am scos tot una.
- Părinții mei sunt oameni cumsecade.
- De vremurile de odată ne povestesc cei mai în vârstă.
- În cât timp este gata prăjitura?
- Invităm musafirii la masă, așa cum se cade pe la noi.
- La gluma colegului nu m-am supărat defel.

*tot una singură  
cinstiți  
în ce interval orar  
cum se obișnuiește  
deloc  
nicicând  
de demult*

6. Taie cu o linie enunțurile scrise greșit!

- Niciodată nu am fost la mare./ • Nici o dată nu am fost la mare.
- Îmi era totuna dacă mergem sau nu în parc./ • Îmi era tot una dacă mergem sau nu în parc.
- În cât timp începe concertul?/ • Încât timp începe concertul?
- Deodată a început să plouă./ • De odată a început să plouă.
- Am un vecin cum se cade./ • Am un vecin cumsecade.
- Am vorbit la istorie de o dată, din cele mai vechi timpuri./ • Am vorbit la istorie deodată, din cele mai vechi timpuri.

## Inițiere ✧ Înțelegere

Citește cu atenție poezia, apoi răspunde cerințelor:

Peste fagi cu vârfuri sure  
A căzut amurgul rece.  
Înserarea mută trece  
Furișată prin pădure.  
Spre apus abia s-arată  
Printre crengi, întunecată,  
O văpaie de rubin...  
Din frunzișurile grele  
De-nnoptate tot mai vin  
Glasuri mici de păsărele...

Reci și palide-n senin  
Se ivesc deasupra stele.

Și deodată, dintre dealuri  
Se desprinde larg un zvon  
Depărtat și monoton,  
Ca un murmur lung de ape  
Revărsate peste maluri...  
Crește-n luncă, mai aproape,  
Umple văile vecine  
De răsunet mare...  
Vine!...

Fulger negru... trăsnet lung  
Dus pe aripi de furtună,  
Zguduind pământul tună,  
Zărilor de-abia-i ajung...

Parcă zboară,  
Parcă-noată, –  
Scuipă foc, înghite drum,  
Și-ntr-un valvârtej de fum  
Taie-n lung pădurea toată...

A trecut...  
Dinspre câmpie,  
Vuiet greu de fierărie  
Se destramă în tăcere...  
Scade-n depărtare...  
Piere...

Iar în urmă-i, din tufișuri,  
De prin tainice-ascunzișuri,  
Se ivesc pe jumătate,  
Păsărele ciufulte,  
Alarmate  
Și-ngrozite:  
— Cine-i?... Ce-i?... Ce-a fost pe-aici?...  
Ciripesc cu glasuri mici  
Cinteze și pitulici.  
Doar un pui de pițigoi,  
Într-un vârf de fag pitic  
Stă cu penele vâlvoi  
Și, făcând pe supăratul:  
— Ce să fie? Nu-i nimic.  
A trecut Acceleratul...

(G. Topîrceanu, *Acceleratul*)

1. Completează enunțurile:

- Textul dat este o \_\_\_\_\_, scrisă de \_\_\_\_\_.
- Fiecare rând scris cu alineat constituie un \_\_\_\_\_.
- Versurile se grupează în \_\_\_\_\_.

2. Precizează locul și timpul sugerate de poezie.

---

---

3. Versurile care se referă la stele sunt:

---

---

4. Motivează de ce păsărelele se ivesc, după trecerea acceleratului, doar pe jumătate, ciufulite și alarmate.

---

---

---

---

5. A reușit George Topîrceanu să te impresioneze cu această poezie? Motivează!

---

---

---

6. „Explozia stelară” Formulează întrebări în legătură cu textul citit.

Î: \_\_\_\_\_

Ce?

Când?

Cine?

Î: \_\_\_\_\_

Î: \_\_\_\_\_

De ce?

Unde?

Î: \_\_\_\_\_

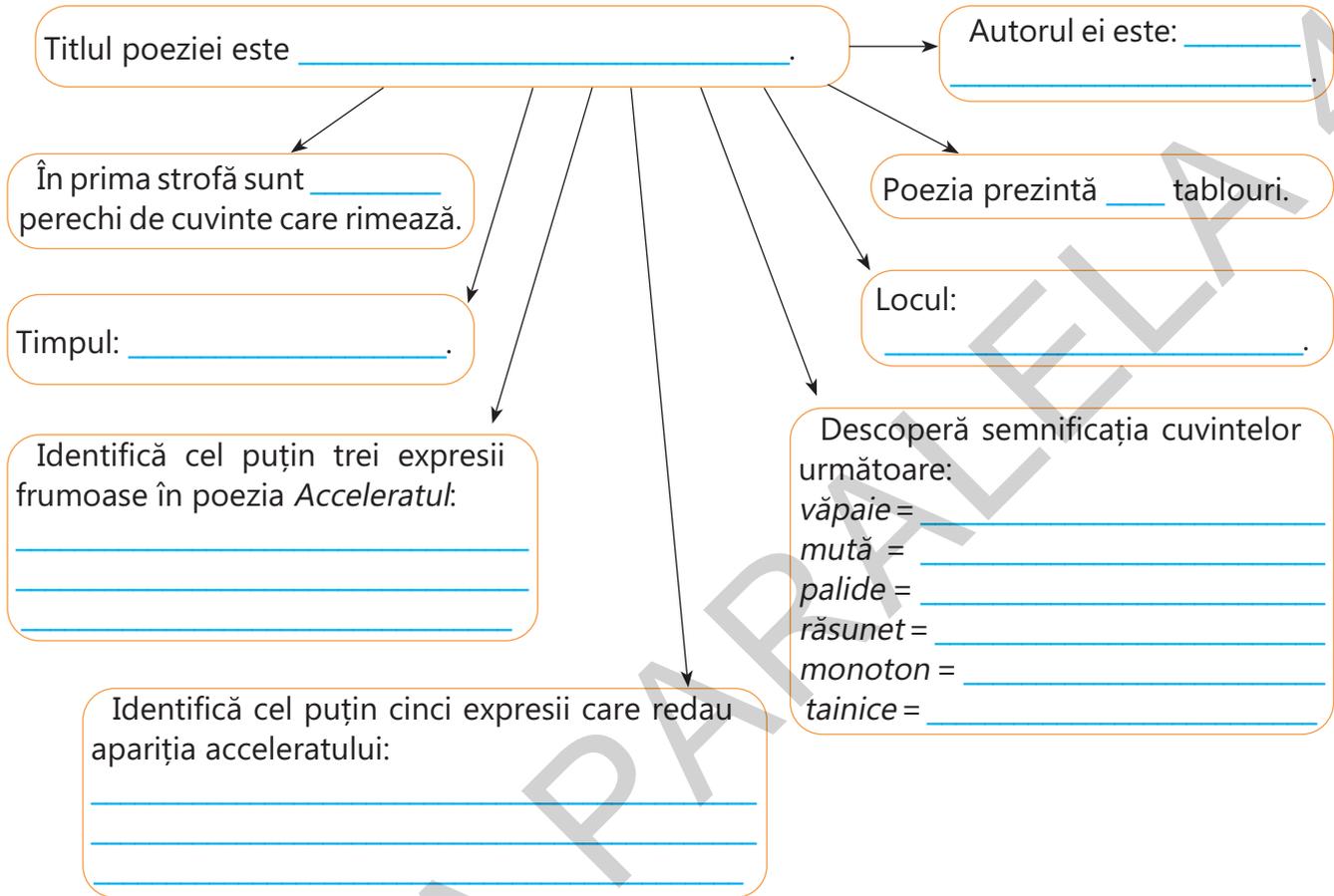
Î: \_\_\_\_\_

### Ce trebuie să știi

- Un rând dintr-o poezie se numește **vers**. Unul sau mai multe versuri formează o **strofă**.
- De obicei, poeziile au versurile grupate în strofe, însă nu este o regulă; unele pot avea versurile grupate în funcție de tablourile înfățișate.
- Potrivirea versurilor în silabele sau cuvintele finale se numește **rimă**.
- Poezia se scrie cu alineat, iar fiecare vers se scrie, de regulă, cu literă inițială mare.
- Fiecare poezie are o **temă**.

## Învățăm prin joc

### Harta poeziei



### 7. Cadranele

Cuvinte cu înțeles asemănător:

*a cădea* = \_\_\_\_\_  
*a apune* = \_\_\_\_\_  
*a se ivi* = \_\_\_\_\_  
*a se destrăma* = \_\_\_\_\_  
*a pieri* = \_\_\_\_\_  
*sure* = \_\_\_\_\_

Cuvinte cu înțeles opus:

*amurg* ≠ \_\_\_\_\_  
*întunecată* ≠ \_\_\_\_\_  
*lung* ≠ \_\_\_\_\_  
*tăcere* ≠ \_\_\_\_\_  
*supărat* ≠ \_\_\_\_\_  
*îngrozite* ≠ \_\_\_\_\_

Scrie propoziții, folosind următoarele cuvinte care au mai multe sensuri: *vin*, *mici*, *pui*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Acceleratul era:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# CUPRINS

## TESTE INIȚIALE

Testul 1.....	3
Testul 2.....	4

## UNITATEA 1

Utilizarea ortogramelor cu forme fixe: mi-am, mi-ați, mi-ar, te-ar, te-au, te-am; ți-ar, ți-au, ți-a; ne-ați, ne-au, ne-ar.....	5
Utilizarea ortogramelor: iar/i-ar; nul/nu-l; căi/că-i; cal/c-al; laș/l-aș; ai/a-i; ași/a-și; deal/de-al; noi/n-oi.....	8
Scrierea corectă a unor cuvinte (niciodată, nici o dată, nici odată, cumsecade, cum se cade, deodată, de o dată, de odată, defel, de fel, totuna, tot una, încât, în cât).....	12
Semne de punctuație.....	15

<b>Recapitulare</b> .....	<b>18</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>20</b>

## UNITATEA 2

Textul literar narativ.....	21
Textul descriptiv de tip portret.....	24
Textul în versuri.....	31

<b>Recapitulare</b> .....	<b>37</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>38</b>

## UNITATEA 3

Afișul. Cartea poștală. Invitația.....	40
E-mailul.....	44
Harta. Planul simplu de oraș. Traseul turistic.....	48

## UNITATEA 4

Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/dintr-un film, a unei activități.....	54
Povestirea unor întâmplări imaginate sau trăite .....	56
Redarea unei descrieri de tip portret. Prezentarea unui personaj de poveste/film/ serial pentru copii.....	61
Realizarea unei benzi desenate. Relatarea unei întâmplări având ca suport o bandă desenate .....	68
Jurnalul de lectură.....	70

## UNITATEA 5

Substantivul. Felul substantivelor.....	77
Numărul substantivelor.....	81
Genul substantivelor.....	85

<b>Recapitulare</b> .....	<b>89</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>91</b>

Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul .....	92
---	----

<b>Recapitulare</b> .....	<b>98</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>99</b>

Pronumele personal.....	100
Pronumele personal de politețe.....	106

<b>Recapitulare</b> .....	<b>109</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>111</b>

Verbul.....	112
Numărul și persoana verbului.....	117

Timpurile verbului.....	121
-------------------------	-----

<b>Recapitulare</b> .....	<b>124</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>125</b>

## UNITATEA 6

Subiectul.....	126
----------------	-----

<b>Recapitulare</b> .....	<b>131</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>132</b>

Predicatul.....	133
-----------------	-----

<b>Recapitulare</b> .....	<b>137</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>138</b>

Propoziția simplă.....	139
Propoziția dezvoltată.....	143

<b>Recapitulare</b> .....	<b>147</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>148</b>

## TESTE FINALE

Testul 1.....	149
Testul 2.....	150

## FIȘE DE AUTOEVALUARE