

Ministerul Educației Naționale

Limba modernă 2

Limba franceză

Manual pentru clasa a VII-a



7

Doina Groza
Gabriela Zota



Grupul
editorial
Corint

Sommaire

Ton manuel de français – Mode d’emploi.....	4
Compétences générales.....	7
Tableau synoptique	8
Unité 0 – En route	11
Unité 1 – Rythmes	19
Unité 2 – Tendances	29
Unité 3 – Manières.....	39
Bilan 1	49
Entraînement au DELF	51
Unité 4 – Feux d’artifice	53
Unité 5 – Regards.....	63
Bilan 2	73
Entraînement au DELF	75
Unité 6 – Lieux.....	77
Unité 7 – Projets.....	87
Unité 8 – Attitudes	97
Bilan final	107
Entraînement au DELF	113
Transcription des enregistrements sonores.....	115
Dictionnaire français-roumain	118

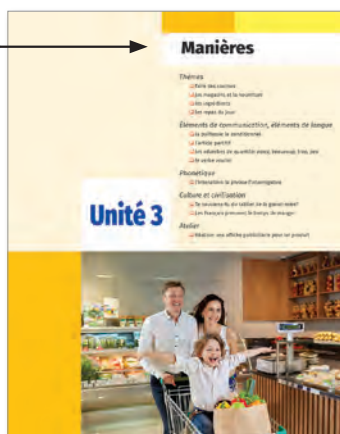
Ton manuel de français – Mode d'emploi

Ghid de utilizare a manualului de limba franceză

Le manuel est un ensemble fortement structuré. Il est formé de 9 unités didactiques, dont l'unité 0 représente la mise en route, une révision des acquis de l'année précédente, 3 bilans et 3 activités d'entraînement au DELF. Chaque unité propose une page d'évaluation et des annexes.

Manualul este un ansamblu clar structurat, format din 9 unități didactice, dintre care unitatea 0 reprezintă activarea cunoștințelor dobândite în anul precedent, 3 bilanțuri, 3 activități de exersare model DELF. Fiecare unitate propune o pagină de evaluare și anexe.

Page d'ouverture
Découvre!
Pagină de deschidere
Descoperă!



Unité 3/Unitatea 3

Une unité didactique comprend:

O unitate didactică cuprinde:

- une page d'ouverture
- o pagină de deschidere
- trois pages doubles
- trei pagini duble
- une page d'évaluation
- o pagină de evaluare
- une page de document Culture et civilisation
- o pagină de documente Cultură și civilizație
- une page Atelier
- o pagină propunere de proiect

Activité d'écoute
(suivie de lecture)
Ascultare
(urmată de lectură)



Activité d'écoute
Ascultare

Entraînement lexical
Exersarea lexicului

Observation guidée
Observare
orientată

Introduction de contenus
grammaticaux
Introducerea conținuturilor
gramaticale

Entraînement à la phonétique,
à l'intonation
Exersarea foneticii și a intonației

Activité d'écoute
(suivie de lecture)
Ascultare
(urmată de lectură)



Entraînement lexical
Exersarea lexicului

Introduction de contenus
grammaticaux
Introducerea conținuturilor
gramaticale

Liste de mots liés
à un thème précis,
repérage lexical
Listă de cuvinte
pentru o temă precisă,
reperarea unor
elemente lexicale

Emploi des formes grammaticales
en situation
Utilizarea în situație a formelor
gramaticale

Activité d'écoute, suivie de lecture
 Ascultare, urmată de lectură
 Dialogue situationnel
 Expressions utiles liées à un acte de communication spécifique
 Dialog în situație
 Expresii referitoare la un act de vorbire
 Utiliser un verbe irrégulier
 Utilizarea unui verbe neregulat
 Exercice en vue de la rétention
 Exercițiu în vederea fixării



Activité d'écoute
 Ascultare
 Activité de visionnage
 Vizionare
 Dialogue situationnel
 Dialog
 Activité ludique. Exercice
 Activitate ludică. Exercițiu

Documents pour découvrir et comprendre la culture et la civilisation française
 Documente în vederea descoperirii și înțelegerii culturii și civilizației franceze

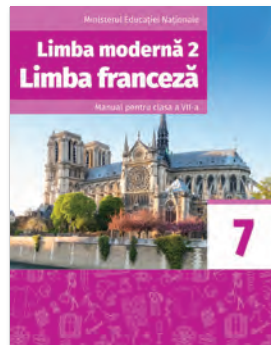


Activité de synthèse
 Activitate de sinteză
 Activité de vérification des acquis
 Verificarea cunoștințelor dobândite
 Expression personnelle (écrit)
 Exprimare personală (scris)



Agir, interagir, créer ensemble.
 Démarche précisée
 Atelier de créativité și interactivitate.
 Demers cu puncte de sprijin

Le manuel comprend
Manualul cuprinde
 la version imprimée la version digitale
 varianta tipărită varianta digitală



Symboles utilisés dans la version digitale
 Simboluri folosite în varianta digitală



Travaillez
 Rezolvă



Regarde
 Privește



Visionnage
 Vizionare



Écoute
 Ascultă

Regards

Thèmes

- les plantes / les animaux
- l'environnement
- les fêtes / les traditions

Éléments de communication, éléments de langue

- demander/donner des informations sur des événements passés
- comparer
- le passé composé (II)
- l'adjectif: les degrés de comparaison
- le pluriel des noms: *-eau/-eaux, -al/-aux*
- les pronoms démonstratifs neutres: *ce, ça* (I)
- les pronoms compléments d'objet direct (COD)

Phonétique

- l'élision
- la liaison

Culture et civilisation

- L'homme et son chien, la fine équipe!

Personnages célèbres

- Astérix et Obélix, Tintin et Milou

Atelier

- Réaliser un dépliant touristique

Unité 5



1. Lis les textes et associe-les aux images.

1^{er} avril

– Vous avez pris une copie double et un stylo? a lancé la prof en entrant dans la classe. Contrôle! Vent de panique. Regards angoissés dans tous les sens... Bruits de feuilles divers et recherches fébriles de stylos. Ancelin nous a laissés nous agiter avec un petit sourire en coin. Et puis elle a dit: – Poisson d'avril! Rien à faire, ils n'ont pas osé bouger. Un prof qui plaisante, ça fait peur...

1. (D'après Marie Desplechin, *Toujours fâchée*)

Le dimanche des Rameaux est le dernier dimanche avant Pâques et il ouvre, donc, la Semaine Sainte. Lors de son entrée dans la ville de Jérusalem, Jésus a été acclamé par la foule qui agitait des rameaux coupés aux arbres. En souvenir de cet épisode, des processions sont organisées dans de nombreuses villes en France. Durant la messe, les rameaux sont bénis par le prêtre qui les distribue aux fidèles.

3. (<https://www.lemagfemmes.com>)

Le 1^{er} mai est un jour férié en France, en l'honneur du travail et des travailleurs, mais c'est également la fête du muguet. Il est de tradition d'offrir cette fleur car elle porte bonheur... On dit que celui qui trouve un brin de muguet à 13 clochettes est tout particulièrement favorisé par le destin!

(<https://www.lemagfemmes.com>)

2.



a.



b.



c.



d.

Pour les fêtes de fin d'année il y a eu, bien sûr, le sapin, mais aussi le poinsettia, l'étoile de Noël. Cette plante originaire du Mexique doit son succès à ses superbes feuilles rouges. On dit qu'elles symbolisent le succès et la bonne humeur et qu'elles attirent la joie et les envies de célébration.

(<https://viaoccitanie.tv>)

4.



e.

La tradition a associé le chrysanthème à la Toussaint (le 1^{er} novembre), tout simplement car c'est la plus belle fleur de l'automne. Toutefois, le chrysanthème est un symbole d'optimisme et de joie, il apporte chaleur et richesse à n'importe quel bouquet. C'est aussi la fleur du 13^e anniversaire du mariage.

(<https://www.lajoiedesfleurs.fr>)

5.

2. Réponds aux questions.

- | | |
|--|----------------------------|
| a. À l'occasion de quelle fête | b. C'est quand |
| - on offre du muguet / des chrysanthèmes? | - la Toussaint? |
| - on dit <i>Poisson d'avril</i> ? | - le Dimanche des Rameaux? |
| - on reçoit des rameaux bénis / des poinsettias? | - la Fête du Travail? |
| | - le Poisson d'avril? |

3. À DEUX

a. C'est l'anniversaire de ton amie. Tu vas chez le fleuriste pour lui acheter un bouquet de fleurs. Imagine le dialogue avec ton copain.

une marguerite un coquelicot une rose une tulipe un lys
un perce-neige une pivoine une orchidée un œillet un jasmin un tournesol

b. Décris le parc qui se trouve près de ta maison. C'est à toi de choisir la saison!

un chêne un hêtre un bouleau un saule pleureur un sapin un pin un châtaignier un peuplier

1. Regarde les photos et écris dans ton cahier ce que ces familles ont fait pendant le week-end.



Infinitif	Participe passé	Le passé composé des verbes du III ^e groupe	
faire	fait	J'ai fait tous les devoirs.	Je n'ai pas fait tous les devoirs.
vouloir	voulu	Tu as voulu acheter des tulipes.	Tu n'as pas voulu acheter des tulipes.
écrire	écrit	Elle a écrit à ses parents.	A-t-elle écrit à ses parents?
lire	lu	On a lu cette poésie.	A-t-on lu cette poésie?
avoir	eu	Nous avons eu de beaux cadeaux.	Nous n'avons pas eu de beaux cadeaux.
être	été	Vous avez été au Jardin des Plantes.	Avez-vous été au Jardin des Plantes?
prendre	pris	Ils ont pris le gâteau aux fraises.	Ont-ils pris le gâteau aux fraises?

2. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Vous (prendre) des photos dans ce champ de tournesol.
- Je (être) dans la forêt, ensuite je (écrire) une rédaction sur les bouleaux.
- Ils (choisir) un animal de compagnie pour leur grand-mère.
- Mes copains (avoir) un perroquet à la maison.
- Nous (faire) un projet sur les pivoines, on (apprendre) beaucoup de choses...
- Tu (ne pas vouloir) regarder le documentaire sur les dauphins.

3. Continue la phrase selon l'exemple.

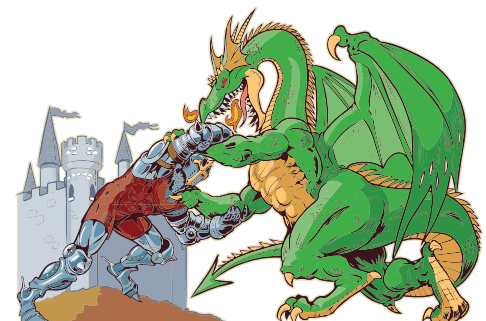
Exemple: Chaque matin, je fais mes devoirs, mais hier, je n'ai pas fait mes devoirs, j'ai été à l'école et j'ai participé à un atelier de recyclage.

- D'habitude, je lis quelques pages avant de m'endormir, mais hier soir, ...
- En général, nous travaillons 8 heures par jour, mais la semaine passée...
- Ils font les courses chaque après-midi, mais il y a deux jours, ...
- Chaque été, mon ami est à Paris, chez ses cousins, mais l'été passé...

4. Refais ce récit en conjuguant les verbes au passé composé. Ajoute, toi aussi, d'autres détails.

Dragon enlève princesse – Roi demande chevaliers sauver princesse – Trois chevaliers attaquent dragon – Premier chevalier carbonisé – Deuxième écrabouillé – Troisième avalé tout cru – Roi désespéré – Facteur idée – Écrit lettre piégée dragon – Dragon lit lettre et explose – Princesse épouse facteur – Heureux – Famille nombreuse – Réduction SNCF – Fin

(D'après Bernard Friot, *Nouvelles histoires pressées*)





1. Lis l'article.

À poils ou à plumes, ils nous apportent tendresse, chaleur, présence fidèle, support et nous donnent, parfois, de vraies leçons. Les recherches les plus récentes nous invitent aussi à ne pas nous croire supérieurs à nos amis, les animaux.



Les pieuvres changent de forme et de couleur selon les circonstances, pour éviter un obstacle ou capturer une proie. Elles savent utiliser leurs tentacules pour saisir un crabe et le manger ou même pour ouvrir un bocal.



Les oiseaux ont la réputation d'être stupides (d'où ces expressions peu flatteuses: *être bête comme une oie, répéter bêtement comme un perroquet*), mais sont loin de l'être. Les perroquets sont en mesure de raisonner, de classer des objets et des formes. Les corbeaux utilisent des outils et comprennent la notion d'échange.

Les abeilles sont les championnes de la communication, mais également des as des maths. Des expériences ont démontré qu'elles savent calculer et possèdent la notion de zéro, du rien. Elles disposent d'un langage sophistiqué qui leur permet de repérer les plus belles fleurs et d'indiquer ensuite leur localisation.



Les loups sont beaucoup plus vifs, plus agressifs qu'un chien, mais aussi beaucoup plus affectueux. Ils ne manifestent ces comportements protecteurs et altruistes qu'avec les humains proches d'eux au quotidien.



Les chiens sont capables de comprendre les émotions des humains. On cite souvent l'histoire d'un labrador qui aide son maître, paralysé, à retirer de l'argent au distributeur de billets. Il les met lui-même dans le sac à dos du maître. Un jour que son propriétaire tombe, l'animal lui apporte et installe son téléphone pour pouvoir passer un appel. Ensuite, il cherche de l'aide dans un hôtel proche.

(<https://www.psychologies.com>)

2. Vrai ou Faux? Coche la bonne case.

- Les découvertes scientifiques démontrent que l'intelligence animale a de multiples formes.
- Les pieuvres peuvent s'adapter facilement aux situations diverses.
- Les oiseaux sont vraiment stupides.
- Les loups sont capables d'affection.

VRAI FAUX

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Complète le tableau avec les animaux cités dans le texte. Ajoute ensuite quelques animaux des encadrés ci-dessous.

Animaux domestiques	Animaux sauvages	Oiseaux	Animaux marins	Insectes

le léopard le puma le guépard le lion le tigre le kangourou
l'hippopotame le rhinocéros l'éléphant la girafe le zèbre
le singe la hyène l'antilope le renard l'ours l'écureuil

l'abeille l'araignée la fourmi la guêpe
la coccinelle le papillon la mouche la cigale
le moustique la libellule






la baleine le requin le dauphin

le chat le cheval le mouton la vache le lapin la chèvre

le merle le corbeau la cigogne le cygne
le hibou l'hirondelle le moineau



1. Lis le document et réponds aux questions.

www.forum.des.ados.com	
 FORUM CHLOÉ 	LES ANIMAUX ET NOUS Moi, j'aime tous les animaux: les animaux qui habitent dans la savane, la jungle, la forêt, le désert, dans une ferme, dans la rivière, même sous la terre. Les animaux qui marchent, qui nagent, qui sautent, qui volent, ils sont tous très sympas...
THÉO 	Je veux m'acheter un petit perroquet aux plumes très très colorées. Je sais qu'ils sont sociables, affectueux et intelligents et qu'ils se nourrissent de graines, de noix, de fruits ou d'insectes.
MATHIEU 	Le lion est le plus bel animal sauvage. Il est grand, il vit en Afrique, c'est vrai, mais j'ai déjà lu et regardé tous les documentaires sur les lions. Sa belle crinière tout autour de la tête le rend encore plus majestueux. Mais, c'est vrai, c'est un mammifère féroce et dangereux.
ROMANE 	Moi, j'ai un petit chat tout blanc. Il est trop mignon, avec ses petites oreilles pointues et ses yeux bleus ciel. Il a une longue queue recourbée, très comique. Quand il fait beau il est toujours dans le jardin, se reposant à l'ombre du grand chêne, ou regardant les moineaux. Il est très adroit et courageux et il aime beaucoup les caresses et les jeux. C'est un vrai compagnon!

2. Coche les informations qu'on retrouve dans le texte.

les parties du corps	<input type="checkbox"/>	le caractère	<input type="checkbox"/>
la taille	<input type="checkbox"/>	le poids	<input type="checkbox"/>
les habitats	<input type="checkbox"/>	le mode de déplacement	<input type="checkbox"/>
la nourriture	<input type="checkbox"/>	les espèces en voie de disparition	<input type="checkbox"/>

3. Entoure la bonne réponse.

- Je suis gris, je nage et je suis très intelligent. *le requin, le dauphin, la baleine*
- Je suis gris et gros et j'ai une corne sur le nez. *l'éléphant, l'hippopotame, le rhinocéros*
- J'ai une carapace très dure et je marche lentement. *la tortue, la grenouille, le cygne*
- Je suis roux, j'ai une belle queue et j'adore manger des noisettes. *le renard, l'écureuil, le lapin*

4. Mets au pluriel les noms soulignés. Attention à bien faire tous les accords dans la phrase.

- Le roi a un château, un cheval et un drapeau.
- Sur le bureau il y a un tableau avec un oiseau.
- Le lionceau est un animal très joli.
- Le petit de l'éléphant s'appelle éléphanteau.
- Mon grand-père met le poisson dans le seau.
- Dans mon rêve il y a un journal, un chat gris et un corbeau.
- Un moineau et un corbeau picorent un morceau de chocolat.
- Le chevreau est le petit de la chèvre, le veau est le petit de la vache et l'agneau est le petit de la brebis.

LE PLURIEL DES NOMS

un singe – des singes
 une girafe – des girafes
 une souris – des souris
 un ours – des ours
 une brebis – des brebis

Mais

un oiseau – des oiseaux
 un moineau – des moineaux
 un chameau – des chameaux
 un animal – des animaux
 un cheval – des chevaux

5. Quels sont tes animaux préférés? Décris-les.



1. Lis le texte. Relève les adjectifs employés avec un degré de comparaison et précise ce degré.

Les cochons sont plus intelligents que les autres animaux de ferme. Ils ont une très bonne mémoire et ils peuvent localiser la nourriture à partir de son reflet. Ils possèdent également une intelligence sociale: ils font croire qu'ils ne connaissent pas la cachette de nourriture quand ils sont en présence d'autres cochons, pour ne pas les suivre. C'est extrêmement gênant de savoir que les animaux que nous mangeons, notamment le cochon, sont supermalins. De découvrir que ce sont les moins aimés, les moins «intéressants» qui peuvent être les plus intelligents...

(<https://www.psychologies.com>)



Degrés de comparaison		Exemples
Positif		Les bouleaux sont des arbres fascinants.
Comparatif	de supériorité	L'éléphant est plus gros que la souris.
	d'égalité	Le tigre est aussi rapide que le lion.
	d'infériorité	Le coquelicot est moins apprécié que la marguerite.
Superlatif	de supériorité	Le chien est le plus fidèle de tous les animaux.
	d'infériorité	Les éphémères sont les moins longévives de toutes les insectes.
	absolu	Le lion est très/fort/trop/extrêmement/super/absolument féroce.

2. Mets les adjectifs au comparatif. Suis les indications données entre parenthèses.

Les mouches d'aujourd'hui ne sont plus les mêmes que les mouches d'autrefois, elles sont gaies, (-)
..... lourdes (+),..... majestueuses (+),..... graves (+).
..... conscientes (+) de leur rareté, elles se savent menacées de génocide.

(Raymond Queneau, *Les mouches*)

LES PRONOMS CE, ÇA



C'est tout ce que j'ai trouvé sur les singes.
C'est bizarre, un éléphant à la maison!
Tu as pris ça?
Les chats ou les chiens, ça m'est égal...

3. Vrai ou Faux? Corrige les phrases fausses.

- | | VRAI | FAUX |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Le guépard est aussi rapide que le chat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Les girafes sont les animaux les plus hauts de la terre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Le dindon est l'oiseau le plus grand de la planète. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les crocodiles sont moins lourds que les serpents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Complète les poésies par ce ou ça.

Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête
... n'existe pas, ... n'existe pas.
Une fourmi traînant un char
Plein de pingouins et de canards,
... n'existe pas, ... n'existe pas.

(Robert Desnos, *Une fourmi de dix-huit mètres*)

Laissez les oiseaux à leur mère,
Laissez les ruisseaux dans leur lit,
Laissez les étoiles de mer
Sortir, si ... leur plaît, la nuit

(Jacques Prévert, *Les animaux ont des soucis*)

Une baleine à bicyclette
rencontre un yak dans un kayak
Elle fait sonner sa sonnette.
... est pour que le yak la remarque.

(Claude Roy, *Une baleine à bicyclette*)



1. Coche la bonne case.

- a. Vous les achetez. les livres le dépliant la voiture
 b. Marie la regarde. le singe la coccinelle les papillons
 c. Nous le visitons. le zoo les musées la bibliothèque
 d. Je les choisis. l'animal les chaussures la robe

2. Mets le pronom personnel COD à la personne du pluriel correspondante.

- a. Tu la regardes. d. Nous le mangeons.
 b. Il m'aide. e. Ils la choisissent.
 c. Ils te cherchent. f. Vous m'oubliez.

3. Transforme les phrases selon le modèle, pour obtenir une tournure plus familière.

Je révise ma leçon sur les grenouilles.

Ma leçon sur les grenouilles, je la révise.

- a. Chaque année, vous taillez les rosiers. Les rosiers,
 b. Il avoue sa faute. Sa faute,
 c. Je laisse ces tulipes sur la table. Ces tulipes,
 d. Nous regardons les enfants jouer. Les enfants,
 e. Marie a promené leur chien. Leur chien,

4. Écoute et souligne la forme que tu entends.

- a. Maman l'/les aide.
 b. Nous l'/les étudions.
 c. Ma cousine l'/les aime.
 d. Ne l'/les invite pas!
 e. Vous l'/les avez depuis un mois.
 f. Tu l'/les achètes chaque matin.
 g. Nous l'/les appelons chaque semaine.
 h. Ne l'/les humiliez pas!

5. Réponds affirmativement et négativement aux questions suivantes. Utilise les pronoms personnels COD.

- a. Vous avez fini votre devoir? d. Elle t'a appelé tous les soirs?
 b. Ton petit frère aime les jeux vidéo? e. Tu as lu le journal hier soir?
 c. Marie a-t-elle acheté ce pull? f. A-t-il pris son ordinateur?

6. Forme des phrases à l'impératif, en utilisant le pronom personnel COD.

- a. Écoute les recommandations! d. Choisissons cette robe blanche!
 b. Invitez vos amis chez vous! e. Ne ferme pas la porte!
 c. Ne consulte pas le dictionnaire! f. N'oubliez pas vos clés!

7. Tu as passé une belle journée à la campagne, chez tes grands-parents. Tu as fait des promenades dans la forêt avec ta famille et ton chien. De retour à la maison, tu écris un mail à ton ami pour lui raconter la journée.

Les pronoms personnels complément d'objet direct (COD)

André (ne)	me / m' te / t' le / l' la / l' nous vous les les	regarde (pas). attend (pas).
	Regarde- moi! Cherchons- le! Évitez- les!	
me / te / le, la + voyelle / h muet = m' / t' / l'		

COIN PHONÉTIQUE

L'élision

Il me + écoute = Il **m'**écoute.
 Marie te + attend = Marie **t'**attend.
 Vous le/la + évitez = Vous **l'**évitez.

La liaison

Il nous écoute. Marie vous attend. Vous les évitez.


z
z
z



Culture et civilisation


L'homme et son chien, la fine équipe!



 L'un est petit, vif et intelligent, l'autre est grand et gros (mais attention, cela le vexe terriblement). Tous les deux sont inséparables et traînent derrière eux un petit chien tout blanc, mignon, de race indéterminée. Ils adorent aller à la chasse, mais surtout se bagarrer avec les Romains. Nos trois héros Gaulois ne sont autres qu'Astérix, Obélix et le petit Idéfix.

Ils habitent un petit village gaulois qui résiste encore aux Romains, grâce à la potion magique du druide Panoramix. Ils déjouent à chaque fois, au cours de nombreux périple et aventures, les mauvais tours des Romains. Astérix et Obélix apparaissent pour la toute première fois dans la bande dessinée des Français René Goscinny et Albert Uderzo, *Astérix le Gaulois*. Apparu pour la première fois dans l'album de bande dessinée *Le tour de Gaule d'Astérix*, Idéfix devient l'ami inséparable des Gaulois dans toutes leurs aventures.

D'après <https://www.happyfete.com>

 C'est sans doute le chien qui a accumulé le plus de miles sur la terre, en passant par Chicago ou Sydney et même sur la Lune! Milou, le personnage de la bande dessinée *Les Aventures de Tintin*, suit son maître aux quatre coins du globe. Dès le tout début, il est le compagnon inséparable de Tintin et il le suit partout, envers et contre tout, à travers les nombreuses péripéties rencontrées par son maître. Il se met en danger et se fait même attaquer par un crocodile. Il pressent souvent les situations dangereuses où Tintin va s'engager, mais il est toujours là pour l'aider...

Avec ces deux héros, Hergé, son auteur belge, s'adresse à deux groupes de lecteurs: les plus âgés s'identifient à Tintin, qui est volontaire et sûr de sa force, tandis que les plus jeunes se tournent vers Milou, qui a des traits humains, qui est courageux et lâche, aventurier et chien de salon en même temps.

(D'après <https://www.equilibre-et-instinct.com>)



1. Associe les deux colonnes.

Idéfix	Tintin
	Astérix et Obélix
	Français
	Belge
	Hergé
Milou	René Goscinny et Albert Uderzo
	courageux
	mignon

2. Trouve dans les deux textes la description complète d'Idéfix et de Milou et de leurs maîtres.

3. Fais des recherches sur Internet sur les personnages présentés / le Parc Astérix / le Musée Hergé. Compare tes recherches avec celles de tes camarades et complète ton Carnet culturel.

Évaluation

1. Lis l'article et réponds aux questions. 2 p



Les Pyrénées bénéficient de beaucoup de trésors naturels: forêts, prairies, rivières et lacs. Avec ses 14 parcs naturels et ses 29 réserves naturelles, le massif montagneux attire ainsi de nombreux visiteurs qui aiment la nature, la faune et la flore particulièrement riches et diversifiées.

Le printemps venu, les Pyrénées s'habillent en une explosion de couleurs. On peut notamment y découvrir ses nombreux troupeaux (vaches, chevaux et brebis); de magnifiques vallées, des forêts sous influence atlantique (forêts de hêtres et de sapins). Des eaux cristallines et une faune diverse coexistent dans cet endroit serein et magique. Plus de 100 espèces sauvages y sont représentées: des ours bruns originaires de Slovénie, des lynx, des écureuils, de grands animaux de montagne (moutons de montagne, cerfs, ours...) ou encore des marmottes, et des aigles royaux, avec qui on peut partager un bon moment. On peut aussi admirer les petits singes.

(<https://www.ardeles-gazost.com>)

- Combien de parcs et de réserves naturelles il y a dans les Pyrénées?
- Qu'est-ce qu'on peut y voir? Classe les informations dans le tableau ci-dessous.

Trésors naturels	Animaux sauvages	Animaux domestiques	Arbres

2. Mets au passé composé les verbes entre parenthèses. 1 p

- Marie (être) au zoo avec ses amis.
- Mon frère (avoir) soif et il (prendre) un verre d'eau.
- Mercredi soir, je (écrire) un projet sur les Pyrénées.
- Ma famille (ne pas lire) l'article sur l'intelligence des animaux.

3. Remplace les séquences soulignées par le pronom personnel correspondant. 1 p

- On admire les petits singes et les toucans.
- Le massif attire les visiteurs.
- Tu as dessiné ce hêtre.
- Raconte ta journée dans les Pyrénées!

4. Mets au pluriel les phrases suivantes. 2 p

- En été, le troupeau de moutons monte aux alpages.
- Le bouleau est l'arbre que je préfère.
- Son animal préféré est le chameau, c'est bizarre, n'est-ce pas?

5. Complète par le degré de comparaison indiqué entre parenthèses. 1 p

- Le léopard est ... tacheté ... la panthère. (comparatif d'égalité)
- Le chien est ... fidèle des animaux de compagnie. (superlatif relatif)
- Les espèces menacées sont ... bien protégées ... les autres? (comparatif d'infériorité)
- L'éléphant est ... gros. (superlatif absolu).

6. Tu as été dans un camp de vacances dans les Pyrénées. Écris une lettre à tes parents et raconte ta semaine. 3 p



Atelier

RÉALISER UN DÉPLIANT TOURISTIQUE

Par groupes de trois ou quatre, vous réalisez un dépliant touristique pour un parc naturel français. Vous le gardez pour les autres classes de français.

DÉMARCHE

Vous décrivez les caractéristiques générales et vous présentez les ressources naturelles, la flore et la faune.

1. Préparation

- Choisissez le parc et localisez-le.
- Faites des recherches sur Internet.
- Sélectionnez les photos et les plans.

2. Réalisation

- Écrivez le dépliant et illustrez-le.

3. Présentation

- Présentez la brochure à la classe.
- Expliquez pourquoi vous avez choisi ce parc.