



COLECȚIA EXAMENE

MONICA ALEXANDRESCU • OANA DESPA
IZABELA MANOLACHE • CORINA POPA

CULEGERE DE EXPLICAȚII
ALE RĂSPUNSURILOR LA SUBIECTELE
DE LA EXAMENELE DE ADMITERE
LA FACULTATEA DE DREPT,
UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Limba română
Economie

ALEXANDRESCU, MONICA

Profesor, disciplina Economie, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din București.

DESPA, OANA

- **Educație și formare:** *studii de licență: Facultatea de Litere, Universitatea de Petrol și Gaze Ploiești, Facultatea de Drept, Universitatea din București, master trainer – Media Literacy, Countering Disinformation and Positive Narrative – TechSoup Europe, jurnalism de investigație: Institutul Reuters.*
- **Experiență profesională:** *redactor-șef – Buletin de București (2019-prezent), profesor de media – Școala de Gramatică (2020-prezent), realizator – emisiunea „Romania Furată”, șef secție Investigații Digi24 (2014-2019), Editor of the Day – Digi24 (2012-2014), șef secție Eveniment, Digi24 și Observator (2007-2012), reporter eveniment ProTV și Observator (1999-2007).*

MANOLACHE, IZABELA

- **Educație și formare:** *Doctorand în Științe Umaniste, domeniul Filologie, Facultatea de Litere, Universitatea din București; Master în cadrul programului „Studii Literare”, Facultatea de Litere, Universitatea din București (2012-2014); Licență, specializarea „Limbă și literatură română – Limbă și literatură spaniolă”, Facultatea de Litere, Universitatea din București (2009-2012).*
- **Experiență profesională:** *Director educațional, Școala de Gramatică (iulie 2020-prezent); Consilier, Cabinet Viceprimar, Primăria Municipiului București (decembrie 2020-prezent); Consilier, Compartimentul de Comunicare al A.N.R.P. (decembrie 2015-iulie 2020); Asistent de proiect, „Un secol de sculptură românească” – www.sculpture.ro și „Un secol de arhitectură românească” – Fundația Culturală „META” (iulie 2013-noiembrie 2016).*
- **Activitate de cercetare științifică:** *Cercetător la Serviciul Colecții Speciale, Biblioteca Națională a României; Cercetător la C.N.S.A.S. (octombrie 2013-februarie 2014); Cercetător la IRSOP Research & Consulting (februarie 2010-decembrie 2012).*
- **Alte afilieri și activități:** *Manager de proiect, „GramMania” – Festivalul tinerilor care vorbesc corect, desfășurat în parteneriat cu Fundația Vodafone România (2020); Expert în proiectul educațional „Cuvinte românești”, finanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni (mai-decembrie 2020); Traducător – colaborare cu Editura Humanitas pentru segmentul limba spaniolă – limba română (martie 2017-martie 2018).*

POPA, MARIA-CORINA

- **Educație și formare:** doctor în *Filologie*, Facultatea de Litere, Universitatea din București și doctorand în *Studii culturale*, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București; studii universitare de masterat – *Studii avansate în lingvistică*, Facultatea de Litere, Universitatea din București și *Tehnică diplomatică*, Facultatea de Istorie, Universitatea din București; studii postuniversitare – Școala Diplomatică din Madrid, Institutul Diplomatic Român; studii de licență – *Limba și literatura română – limba și literatura spaniolă*, Facultatea de Litere, Universitatea din București.

- **Experiență profesională:** Consilier – Departamentul Educație și Cercetare al Administrației Prezidențiale (2021-prezent); Fondatoare, manager – Școala de Gramatică (2019-prezent); Realizatoare a emisiunii „Next: educația viitorului” (2019-2021); Consilier pe probleme de educație – Parlamentul României (2017-2020); Profesor de limbă, cultură și civilizație română pentru studenții străini (în regim „plata cu ora”), Facultatea de Litere, Universitatea din București (2014); Stagiar – Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti” al Academiei Române, Departamentul de lexicografie (2013-2014).

- **Cărți:** *Despre educație și donquijotisme*, Ed. Coresi, București, 2019; *Jurnalul călătoriei lui Gramolino. COOLegere de gramatică pentru clasa a V-a*, Ed. Nomina, Pitești, 2020 (coautor); *Jurnalul călătoriei lui Gramolino. COOLegere de gramatică pentru clasa a VI-a*, Ed. Nomina, Pitești, 2021 (coautor). **Cărți traduse:** *Diptic poetic*, de Rodrigo Guzmán Barros, Ed. Tracus Arte, București, 2019; *Cazier poetic*, de Rodrigo Guzmán Barros, Ed. Tracus Arte, București, 2016.

- **Activitate de cercetare științifică. Selecție de articole:** „Identitate națională și identitate europeană în discursul diplomatic românesc actual”, în *Lucrările prezentate la Congresul internațional al Culturii Române*, Ed. Academiei Române, București, 2018; „Rolul strategiilor de legitimare a identității europene în discursul diplomatic românesc”, în *Lucrările Simpozionului Internațional de Lingvistică, ediția a VI-a, Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, București, 29-30 mai 2015*, Ed. Univers Enciclopedic Gold, 2017; „European Identity – Between Critical Discourse Analysis and The Constructivism Paradigm”, în *Volumul celei de-a doua ediții a conferinței GIDNI: Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Târgu Mureș; „Algunas reflexiones sobre el análisis del proyecto europeo como espacio discursivo”, în *Espéculo nr. 56 – Europa: identidad, migración y exilio*, Madrid, 2016; „Construcția discursivă a identității europene – analiza marcătorilor identitari în discursul liderilor europeni”, în *Romanian Review of Young Researchers*, București, 2015.

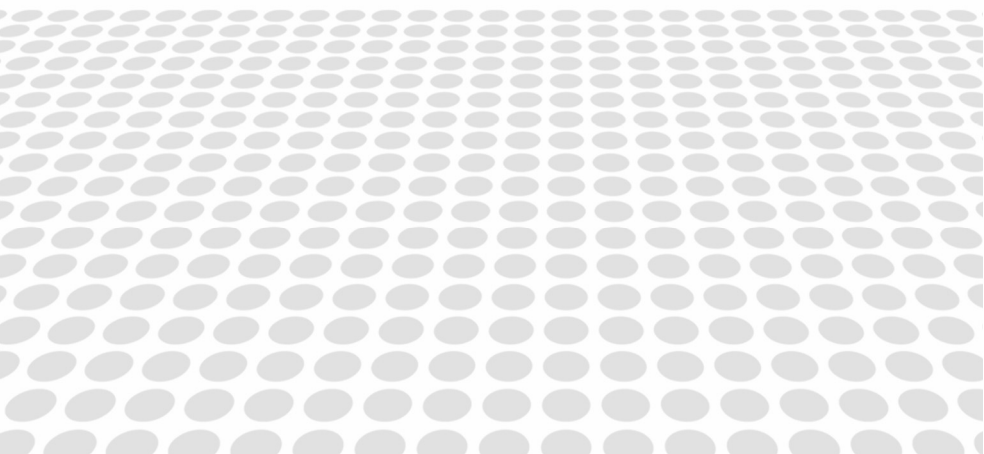
- **Grupuri de cercetare:** Educational Role of Language (Polonia); Asociația Spaniolă de Lingvistică Cognitivă, GATESOL (Atlanta, SUA).

MONICA ALEXANDRESCU
OANA DESPA
IZABELA MANOLACHE
CORINA POPA

CULEGERE DE EXPLICAȚII

ale răspunsurilor la subiectele
de la examenele de admitere
la Facultatea de Drept,
Universitatea din București

*Limba română
Economie*



Universul Juridic
București
-2021-

24. a

DOOM 2 arată că substantivul neutru *vis* are două forme de plural, în funcție de sensul lui. Astfel, pentru semnificația potrivită textului nostru, aceea de *imagine din timpul somnului*, forma de plural corectă este *visе*.

!vis² (imagine din timpul somnului) s. n., pl. *visе*

!vis¹ (aspirație) s. n., pl. *visuri*

25. c

■ *în urma ta*:

ta – adjectiv pronominal posesiv, se acordă în gen, număr și în caz cu substantivul determinat (*urma*): feminin, singular, acuzativ, funcție sintactică de atribut adjectival.

■ *frumoasa mea colegă*:

mea – adjectiv pronominal posesiv, se acordă în gen, număr și în caz cu substantivul determinat (*colegă*): feminin, singular, vocativ, funcție sintactică de atribut adjectival.

■ *zilele noastre*:

noastre – adjectiv pronominal posesiv, se acordă în gen, număr și în caz cu substantivul determinat (*zilele*): feminin, plural, nominativ, funcție sintactică de atribut adjectival.

■ *zâmbetul tău*:

tău – adjectiv pronominal posesiv, se acordă în gen, număr și în caz cu substantivul determinat (*zâmbetul*): neutru, masculin, nominativ, funcție sintactică de atribut adjectival.

33. **b**

Conform DOOM 2, varianta de feminin a substantivului *psiholog* este *psihologă*. Din prima serie de cuvinte, doar primul este corect.

psihologă (rar) s. f., g.-d. art. psihologei; pl. psihologe

Atenție!

La **substantivele feminine neologice care desemnează nume de ocupații** terminate în **-ogă**, norma actuală nu a admis și formele în *-oagă*. Aceste forme feminine sunt însă rar folosite, deoarece există încă tendința de a utiliza cu referire la numele de profesii practicate de femei echivalentul masculin, dovadă a puternicei rezistențe față de încercările de feminizare a numelor de profesii/ocupații.

Ex. filologă, pedagogă, farmacologă, geologă etc.

Ea este doctoriță. (nu doctoră)

La cea de a doua serie de cuvinte – *precizia/preciziunea* –, menționăm că amândouă se regăsesc în DOOM 2, dar cu sensuri diferite – *exactitate*, respectiv *precizare*.

precizie (exactitate) (-zi-e) s. f., art. *precízia* (-zi-a), g.-d. *precízii*, art. *precíziei*

!preciziúne (precizare) (înv.) (-zi-u-) s. f., g.-d. art. *preciziúunii*; pl. *preciziúuni*

În privința semnificației, conform DEX și MDLR2, *precizie* se referă doar la:

PRECÍZIE s. f. **1.** Faptul de a fi precis, calitatea de a măsura, de a determina sau de a indica precis; exactitate. ♦ Loc. adj. *De precizie* = (despre aparate de măsură) foarte exact. ♦ Eroare maximă care se admite la efectuarea unui calcul, a unei măsurări, a unui

39. d

Formele corecte, în context, sunt:

- Preaînvățate (1)
- Preaînvățatule (2)
- Permisuniunea (3)
- Nu deduce (5)
- Pizza (7)
- Pizză (8)

40. a

Știați că...

- **ARTICOLUL HOTĂRÂT ENCLITIC** (sg. și pl.) se leagă CU CRATIMĂ numai în ÎMPRUMUTURILE NEADAPTATE:
 - a căror finală prezintă deosebiri între scriere și pronunțare: *bleu-ul* [bloul]/*show-ul* [șoul]/*acquis-ul* [achiul];
 - care au finale grafice neobișnuite la cuvintele vechi din limba română: *dandy-ul* (nu *dandiul*), *dandy-i*⁹//*gay-ul*, *gay-i*//*hippy-ul*, *hippy-i*//*party-ul*//*playboy-ul*, *playboy-i*//*story-ul*, *story-uri*//*Bruxelles-ul*.

Atenție!

Se recomandă ATAȘAREA FĂRĂ CRATIMĂ A ARTICOLULUI HOTĂRÂT la ÎMPRUMUTURILE – chiar neadaptate sub alte aspecte – care se termină în litere din alfabetul limbii române pronunțate ca în limba română: *gadgetul* [ghegetul], *itemul* [itemul], *weekendul* [uikendul], inclusiv în cazul unor anglicisme ceva mai

⁹ Dar derivatul *dandism*, nu *dandysm*.

ipostaza copulativă – aceea de a arăta o calitate a subiectului.

Știați că...

Potrivit profesorului G.G. Neamțu, fiecare dintre cele trei auxiliare predicative – *a deveni* (și sinonimele sale: *a se face*, *a ieși*, *a ajunge*), *a rămâne* și *a părea* – se opune semantic lui „a fi”, generând trei tipuri de opoziții:

„1. *A fi/a deveni* – STARE/DEVENIRE: *El este inginer/El devine inginer*;

2. *A fi/a rămâne* – EXISTENȚĂ/PERSISTENȚĂ (*a unei calități*): *El a fost profesor/El a rămas profesor*;

3. *A fi/a părea* – REALITATE/APARENȚĂ: *El este doctor/El pare doctor*.

Prin opoziții BINARE – gramaticale și/sau de înțeles – putem distinge în etape succesive mai multe ipostaze ale lui *a fi*, denumite în final prin termeni ce trimit direct la rolul gramatical.

Prin raportare la calitățile SEMANTICE (= de înțeles) și, derivate din acestea, PREDICATIVE, obținem prima diviziune: *a fi* «semantic»/*a fi* «asemantic» (= cu înțeles lexical/fără înțeles lexical). Primul *a fi* («semantic») formează, când este la mod personal, un PREDICAT VERBAL și de aceea este PREDICATIV: *Ion este la școală azi*. Îl numim *a fi* «predicativ». Celălalt *a fi* nu formează singur un predicat verbal și este numit NEPREDICATIV sau AUXILIAR.

În cadrul lui *a fi* «auxiliar» distingem a doua opoziție, vizând nivelul gramatical la care funcționează ca auxiliar – SINTACTIC/MORFOLOGIC (= ajută la formarea unei

100. a

Înclinația marginală spre consum, c' , arată cât din variația venitului este variația consumului. Se calculează ca raport între ΔC și ΔV .

Dacă înclinația medie spre economisire a fost, în perioada de bază, 60%, atunci înclinația medie spre consum a fost 40% ($c + s = 1$). În perioada curentă a devenit 55%, deci înclinația medie spre consum devine 45%.

Dacă înclinația medie spre consum arată partea din venit destinată consumului și se calculează ca $c = \frac{C}{V}$, atunci $C_0 = 40\% \cdot V_0$, iar $C_1 = 45\% \cdot V_1$:

$$\Delta C = C_1 - C_0 \rightarrow \Delta C = 45\%V_1 - 40\%V_0 \rightarrow$$

$$45\% \cdot 120\%V_0 - 40\%V_0 \rightarrow$$

$$54\%V_0 - 40\%V_0 = 14\%V_0 = \Delta C$$

$$c' = \frac{\Delta C}{\Delta V}$$

$$c' = \frac{14\%V_0}{20\%V_0} = 0,7$$

Deci, întreprinderea înregistrează un profit de
764.000 u.m.

100. **b**

Mărimea costului fix nu depinde de volumul
producției, deci $CF = 100$.

Mărimea costului variabil depinde de volumul
producției, deci $CV = 5 \cdot Q + 16 \cdot Q^2$.

Răspunsul a este greșit, $CFM = \frac{100}{Q}$.

Răspunsul d este greșit deoarece $CVM = \frac{CV}{Q} =$
 $= \frac{5 \cdot Q + 16 \cdot Q^2}{Q} = 5 + 16Q$.