

ALEXANDRU - CONSTANTIN TULICĂ



Cugetări
în târziu




CREATOR
BRAȘOV, 2023

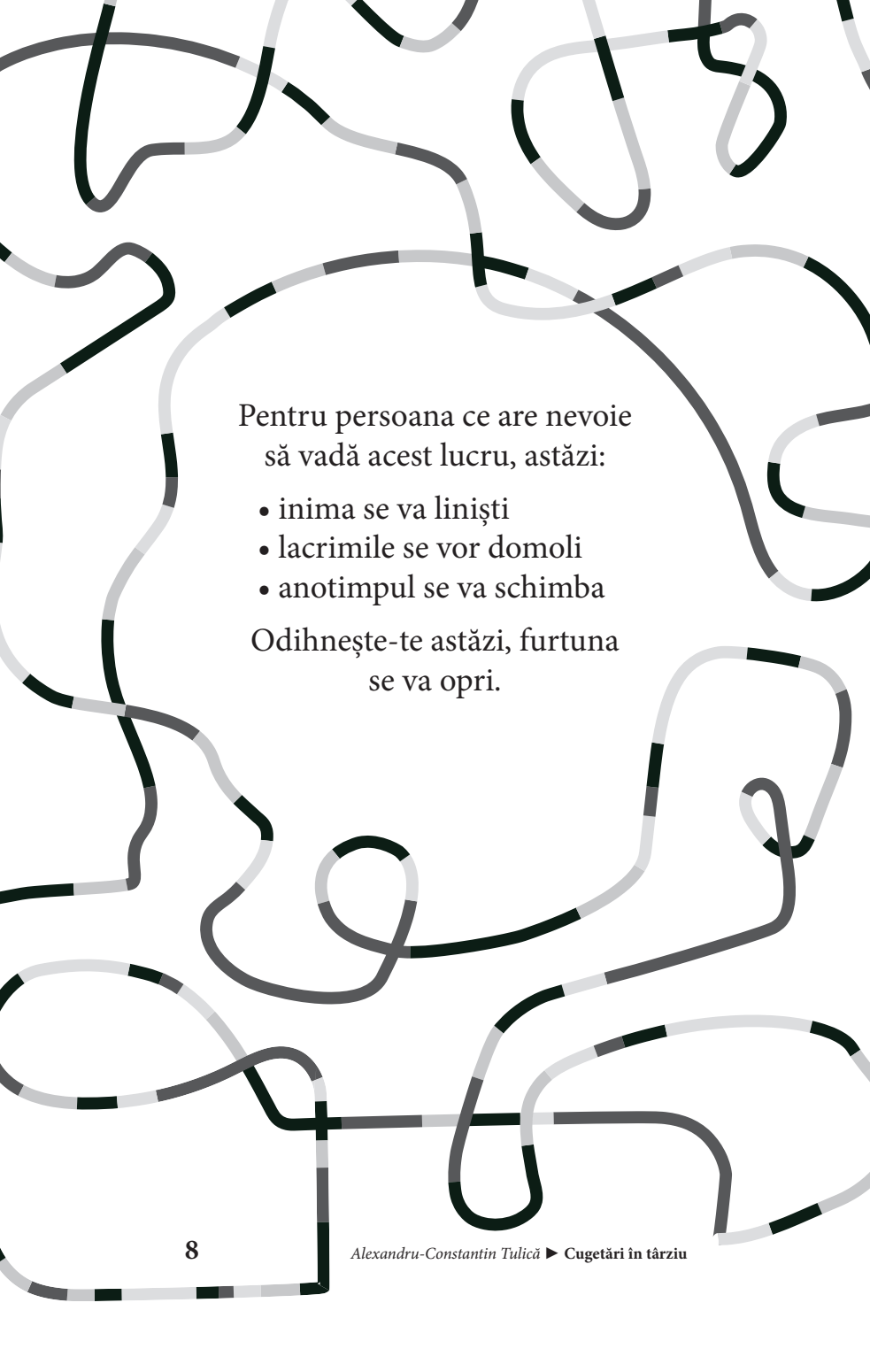
Cuvânt înainte

Având în vedere ce timpuri trăim, în care gândurile ne apasă, nu știm ce urmează să se întâmple și trăim haotic, doresc a transmite prin această carte, cugetările din târziul nopții.

Această carte este una de reflecție asupra unor evenimente din viață, fie vorba de familie, prieteni sau persoana iubită; toate mergând într-o singură direcție, umanitate.

The background of the page is filled with a complex, abstract pattern of wavy, irregular lines. These lines are primarily black and grey, with some segments appearing lighter, possibly due to a gradient or a specific artistic style. The lines flow and curve across the page, creating a sense of movement and depth. In the center of this pattern, there is a large, roughly circular area where the text is placed.


Oamenii nu înțeleg,
câtă durere și furie am avut,
pentru a ajunge la acest calm
infiniit.



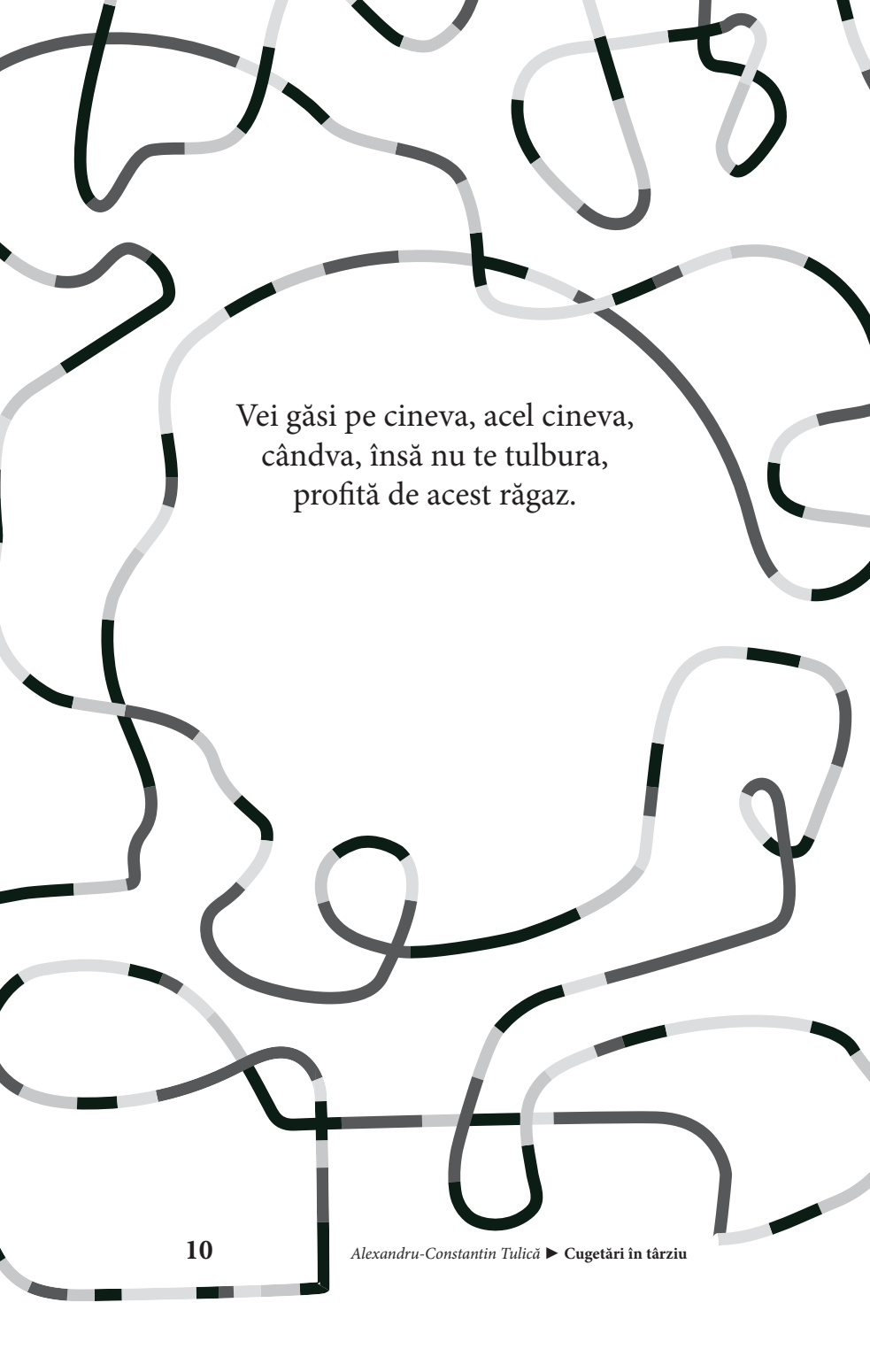
Pentru persoana ce are nevoie
să vadă acest lucru, astăzi:

- inima se va liniști
- lacrimile se vor domoli
- anotimpul se va schimba

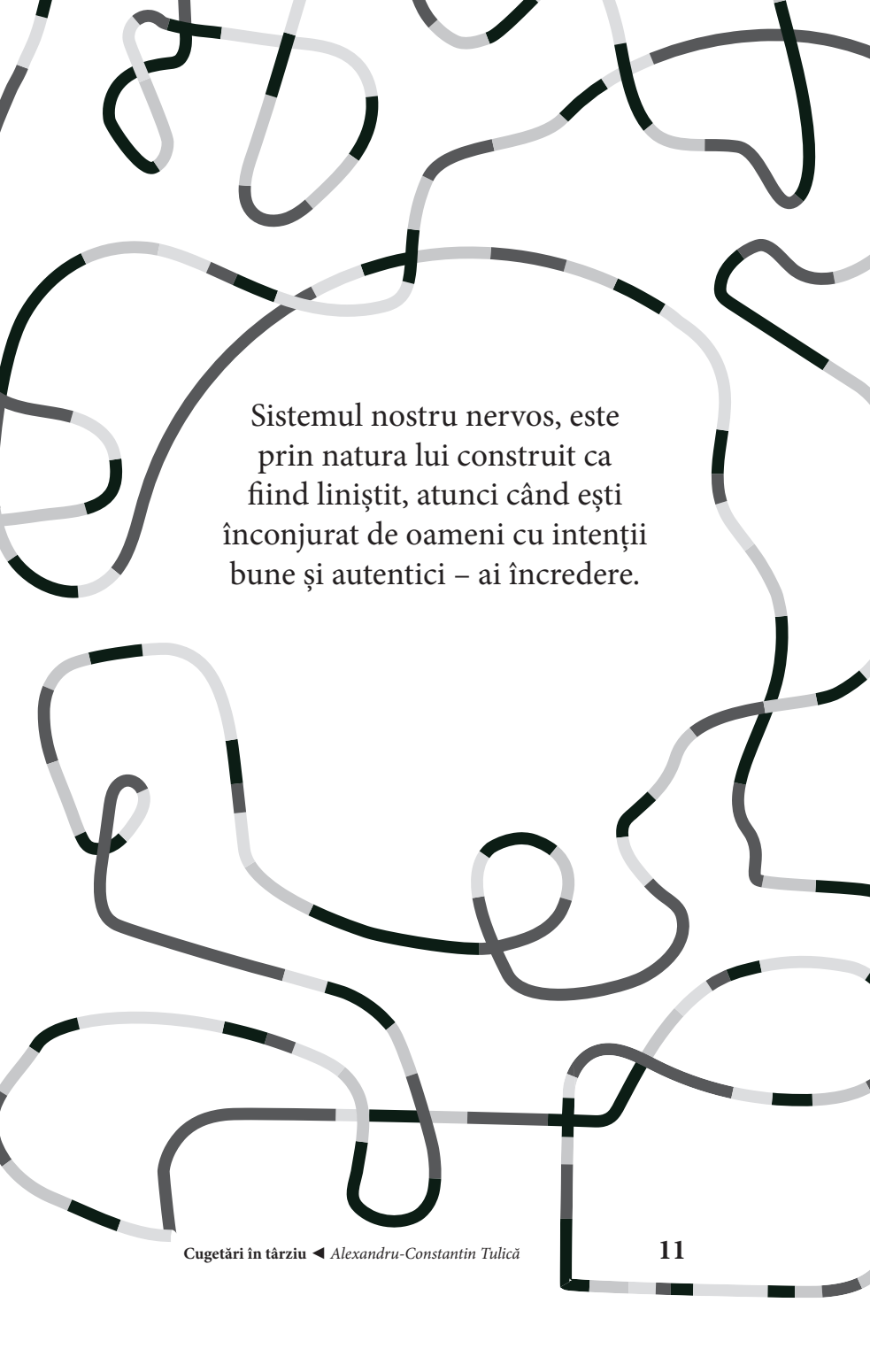
Odihnește-te astăzi, furtuna
se va opri.

The background of the page is filled with a complex, abstract pattern of wavy, irregular lines. These lines are rendered in two shades: a dark charcoal grey and a light grey. The lines are intertwined, overlapping, and looping, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a topographical map or a stylized, organic form. The text is centered within this pattern.


Cel mai greu lucru de realizat
este să devii rece, atunci când
sufletul este cald și blând.



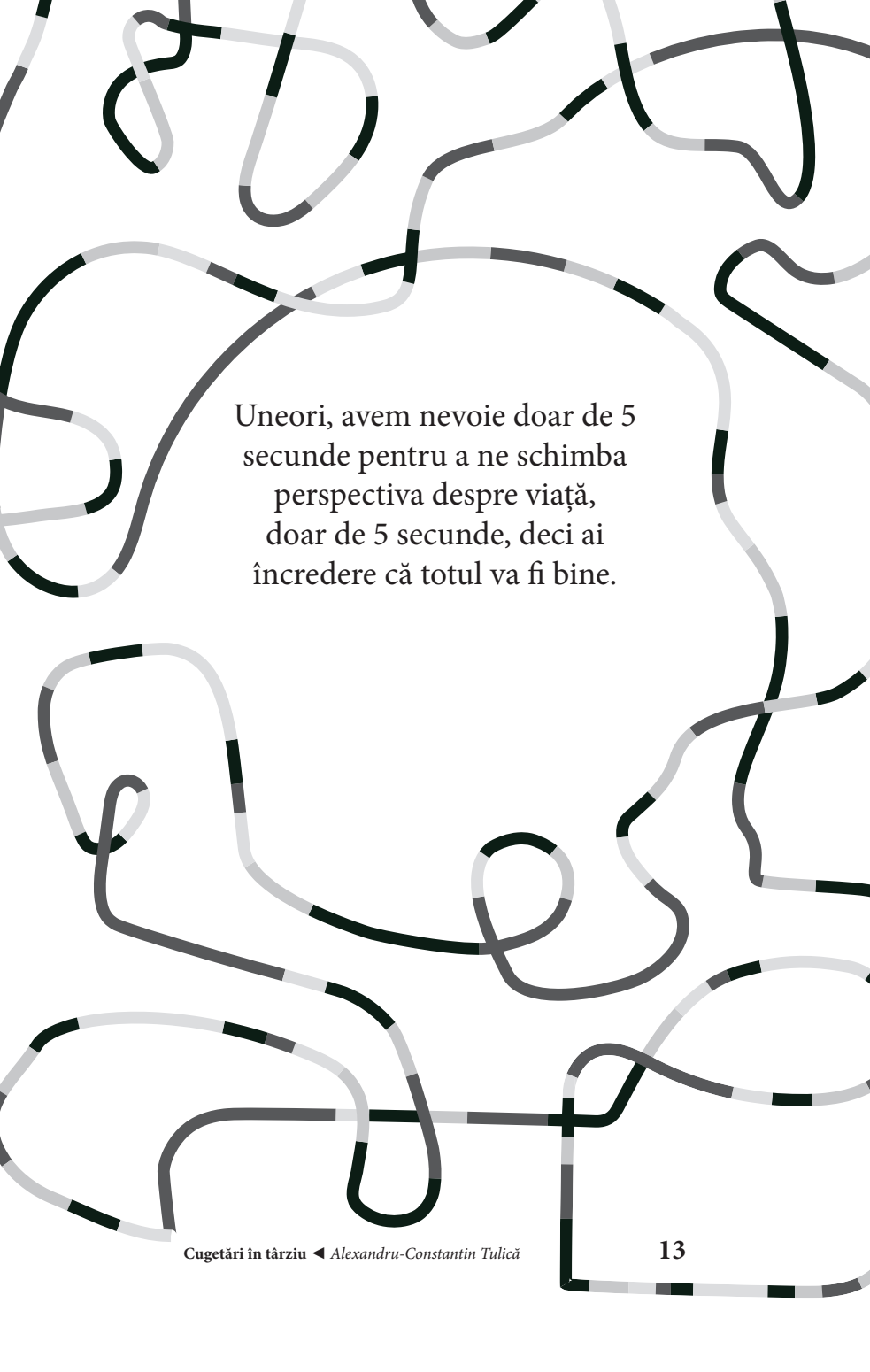
Vei găsi pe cineva, acel cineva,
cândva, însă nu te tulbura,
profită de acest răgaz.



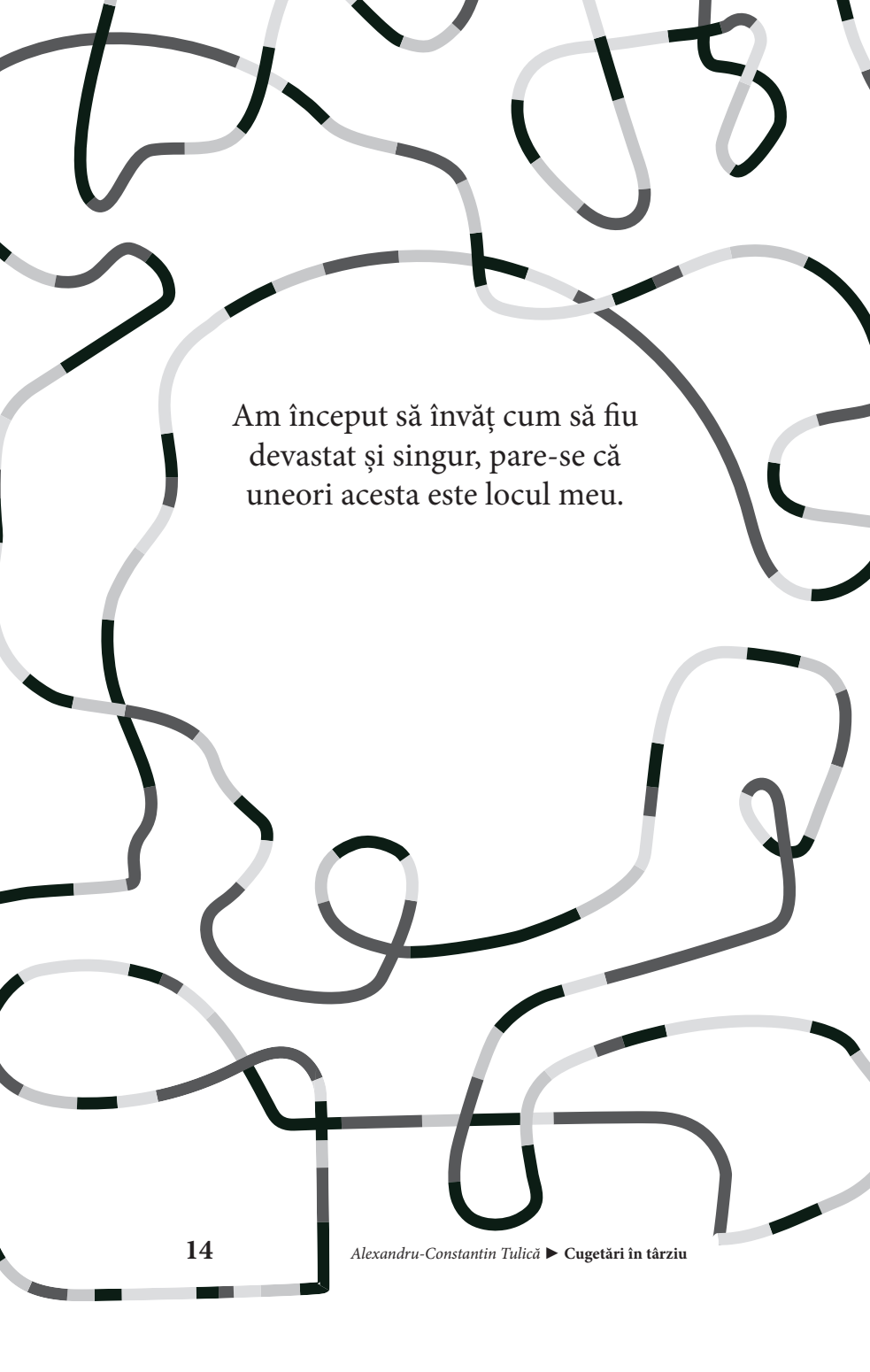
Sistemul nostru nervos, este
prin natura lui construit ca
fiind liniștit, atunci când ești
înconjurat de oameni cu intenții
bune și autentici – ai încredere.

The background of the page is filled with a complex, abstract pattern of thick, wavy lines. These lines are primarily black and grey, with some segments appearing lighter, possibly due to a gradient or a specific artistic style. The lines are irregular and fluid, creating a sense of movement and depth. They form various shapes, including loops, curves, and straight segments, all interwoven together. The overall effect is a textured, almost organic-looking pattern that frames the central text.

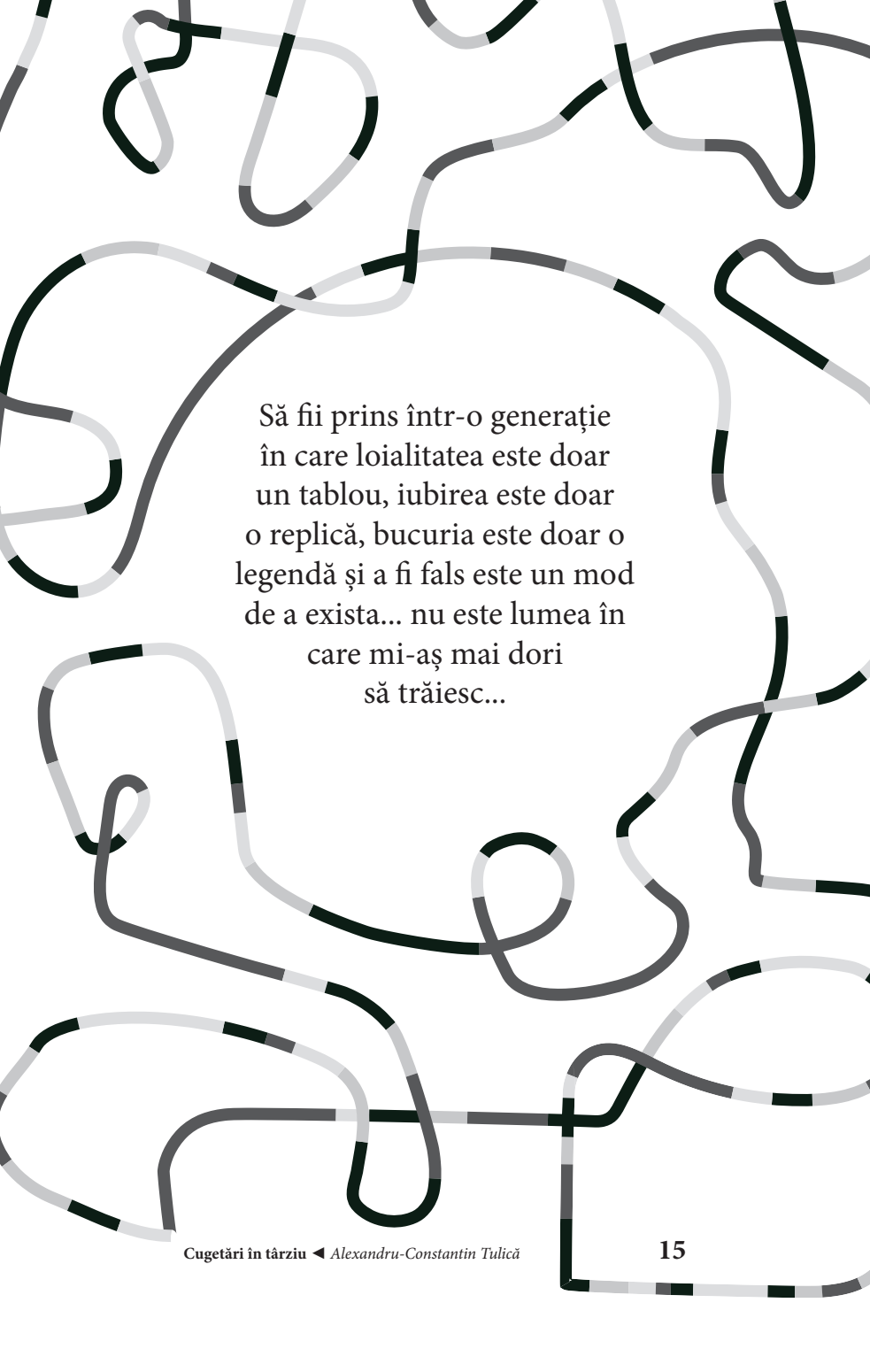
Nu astăzi, nu sunt pregătit să
las ca lucrurile mărunte să mă
distrugă iar.

The background of the page is filled with a complex, abstract pattern of thick, wavy lines. These lines are primarily black and grey, with some white segments, creating a sense of movement and depth. The lines are irregular and organic, resembling a stylized, abstract map or a network of paths. The overall effect is one of dynamic energy and complexity.

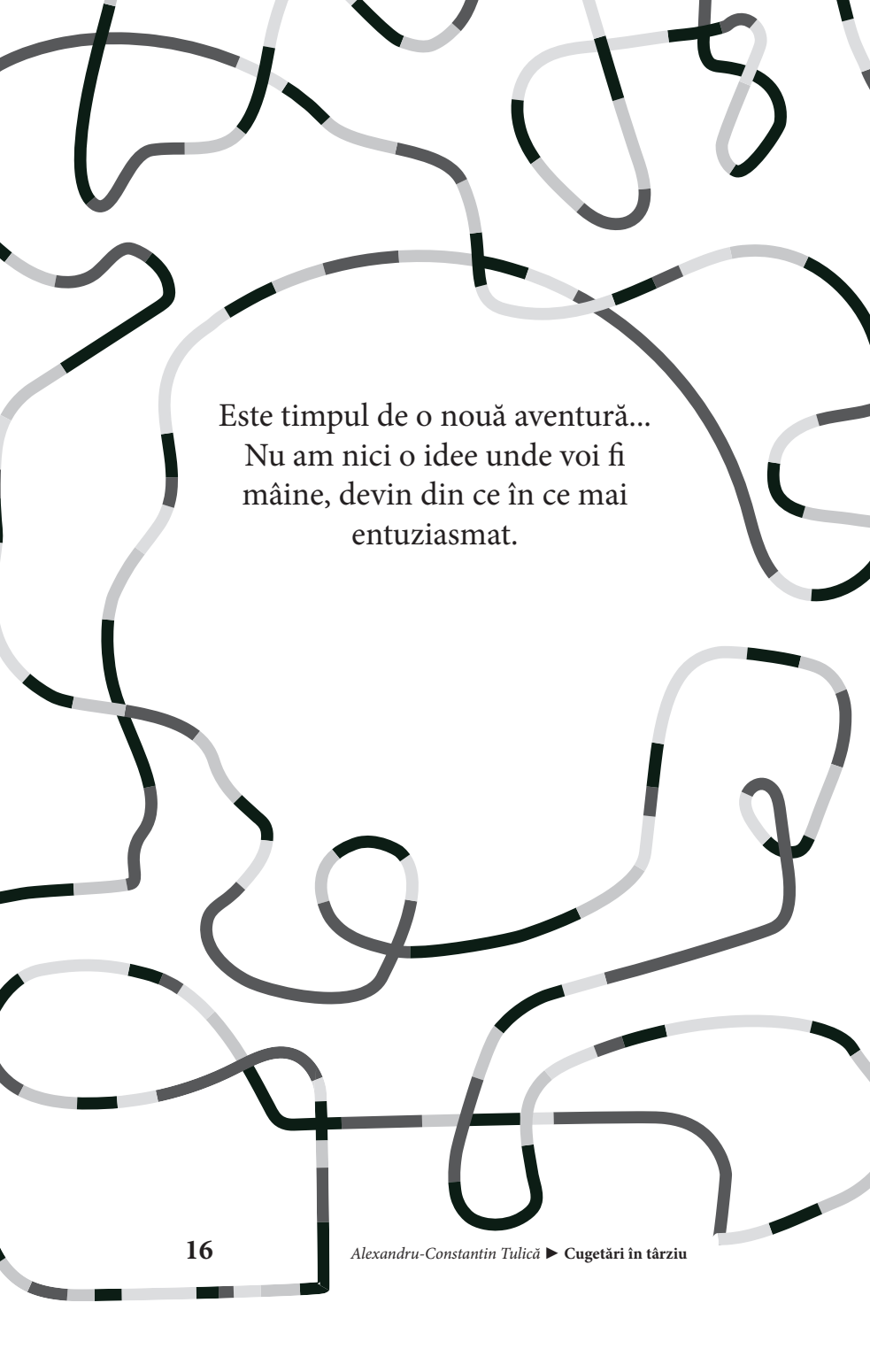
Uneori, avem nevoie doar de 5
secunde pentru a ne schimba
perspectiva despre viață,
doar de 5 secunde, deci ai
încredere că totul va fi bine.

The background of the page is filled with a complex, abstract pattern of thick, wavy lines. These lines are primarily black and grey, with some segments appearing lighter, possibly due to a gradient or a specific shading effect. The lines are irregular and organic in shape, creating a sense of movement and depth. They form various loops, curves, and overlapping paths across the entire page, framing the central text.

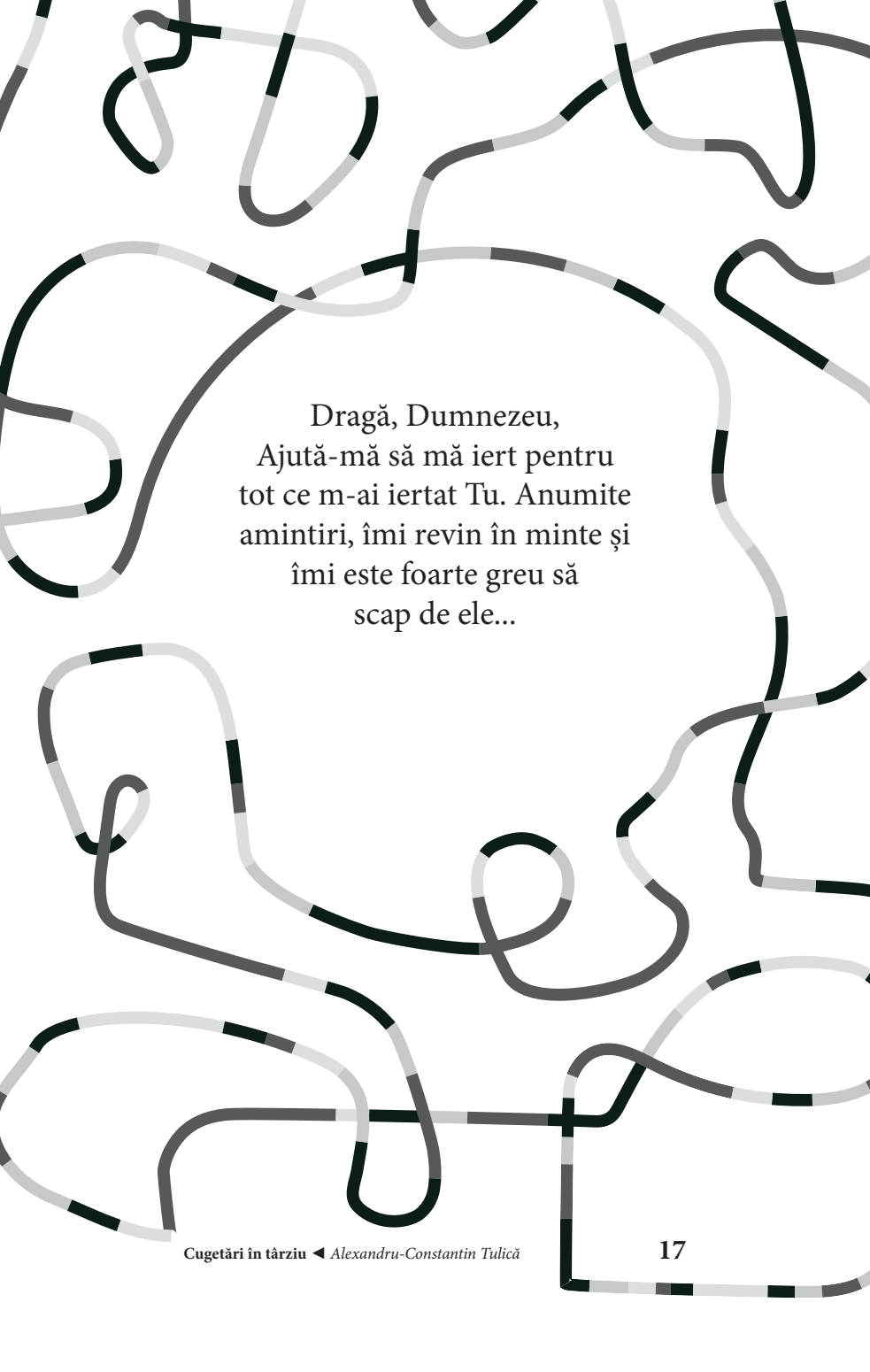
Am început să învăț cum să fiu
devastat și singur, pare-se că
uneori acesta este locul meu.



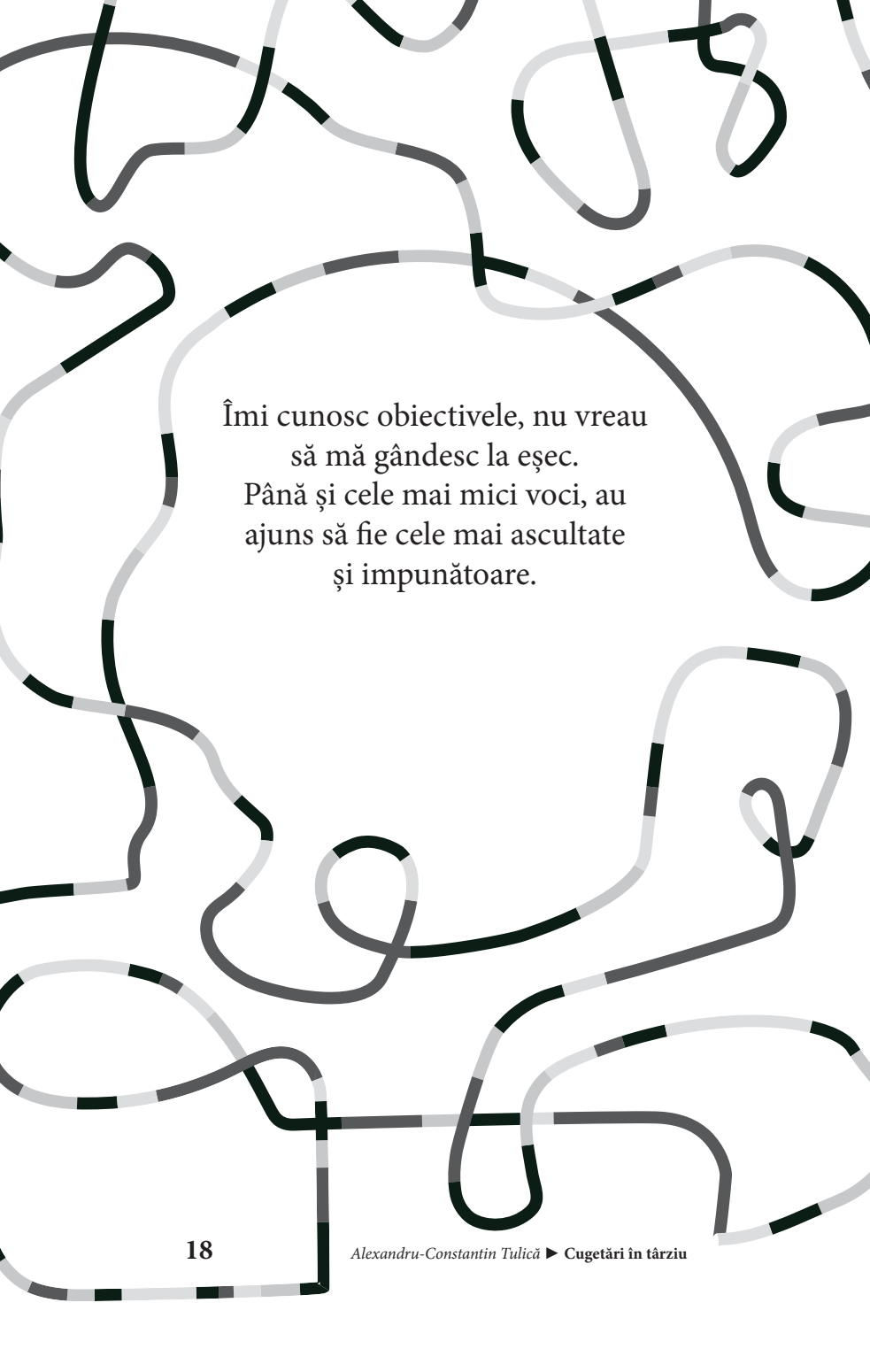
Să fii prins într-o generație
în care loialitatea este doar
un tablou, iubirea este doar
o replică, bucuria este doar o
legendă și a fi fals este un mod
de a exista... nu este lumea în
care mi-aș mai dori
să trăiesc...



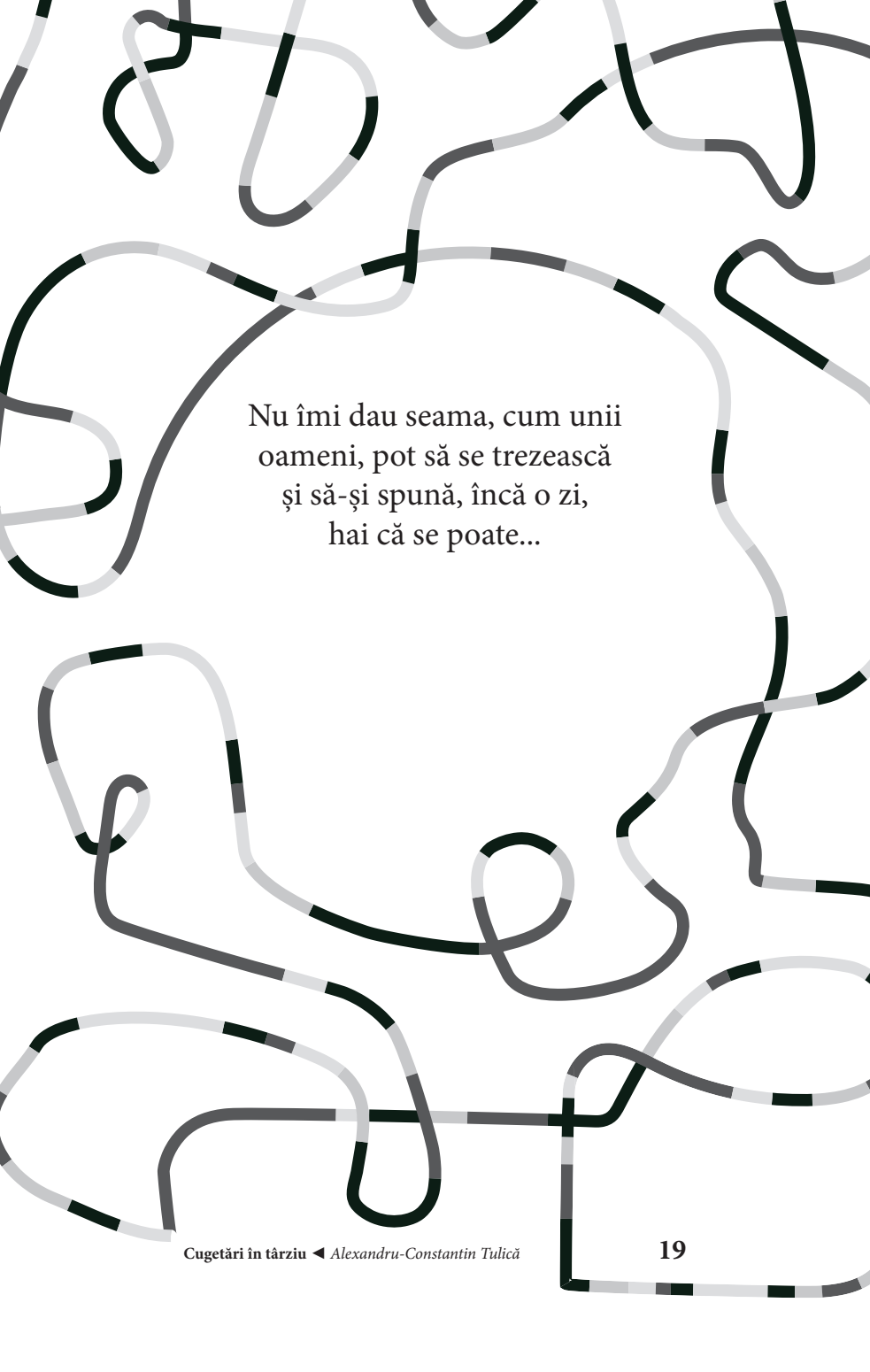
Este timpul de o nouă aventură...
Nu am nici o idee unde voi fi
mâine, devin din ce în ce mai
entuziasmat.



Dragă, Dumnezeu,
Ajută-mă să mă iert pentru
tot ce m-ai iertat Tu. Anumite
amintiri, îmi revin în minte și
îmi este foarte greu să
scap de ele...



Îmi cunosc obiectivele, nu vreau
să mă gândesc la eșec.
Până și cele mai mici voci, au
ajuns să fie cele mai ascultate
și impunătoare.



Nu îmi dau seama, cum unii
oameni, pot să se trezească
și să-și spună, încă o zi,
hai că se poate...