

MIHAI EMINESCU
SUB IMPERIUL NUMĂRULUI ȘAPTE

ILIE TORSAN

MIHAI EMINESCU
SUB IMPERIUL NUMĂRULUI ȘAPTE



Editura Universitară
București, 2011

Tehnoredactare: Angelica Mălăescu
Coperta: Angelica Mălăescu

Copyright © 2011
Editura Universitară
Director: Drd. Vasile Muscalu
B-dul. N. Bălcescu nr. 27-33,
Sector 1, București
Tel.: 021. 315.32.47 / 319.67.27
www.editurauniversitara.ro
e-mail: redactia@editurauniversitara.ro

EDITURĂ RECUNOSCUTĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (C.N.C.S.I.S.)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
TORSAN, ILIE

Mihai Eminescu : sub imperiul numărului șapte / Ilie Torsan. -
București : Editura Universitară, 2011
Bibliogr.
ISBN 978-606-591-187-1

821.135.1.09 Eminescu,M

© Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate autorului.

Distribuție: tel.: 021.315.32.47 / 319.67.27
comenzi@editurauniversitara.ro

ISBN 978-606-591-187-1

CUVÂNT ÎNAINTE

Cu sprijinul d-lui Ion C. Rogojanu am publicat articolul „*Un document și ... enigmele lui*” în Revista trimestrială de cultură, literatură și artă *SAECULUM*, apărută în Focșani (2003), în care am prezentat un cifru de substituție multiplă, cu ajutorul căruia am prezentat o descifrare a răspunsului la întrebarea a patra din Interogatoriul luat lui Eminescu în iunie 1889, cu trei zile înainte de moarte, document considerat a fi actul oficial al „nebuniei” poetului.

Descifrarea a condus la concluzia că răspunsul la întrebarea a patra din document reprezintă de fapt expresia biblică: „ALE TALE DINTRU ALE TALE, DOAMNE”, de unde rezultă că documentul a fost „fabricat”, fiind un fals în totalitatea lui.

Datorită unor mici inconsecvențe apărute în tratarea subiectului și a unor greutăți în folosirea cifrului de substituție multiplă folosit, am reluat analiza, ajungând la concluzia că sistemul poate fi înlocuit cu unul echivalent, constând dintr-o substituție simplă, în care, așa cum vom preciza, cheile de descifrare conțin numai numărul 7 și multiplii săi: 14 și 28, fără să intrăm acum în detalii.

Pe această bază, am analizat 30 de poezii eminesciene, evidențiind o serie de mesaje disimulate în ele, concepute cu ajutorul acestui sistem criptografic, respectiv cu ajutorul numărului 7.

Merită analizate, cu deosebire, „mesajele” obținute în cazul poeziilor: „*Floare albastră*”, „*Și oare tot n-ați înțeles*” sau acelea rezultate din studiul poeziei „*Dați-mi arpă de aramă*”.

„Prezența” numărului 7 în toate aceste analize este un lucru dificil de explicat; din acest motiv amintim câteva dintre considerațiile referitoare la acest număr.

Mihai Eminescu propune în *SĂRMANUL DIONIS*, publicat în 1872, o măsurare având la bază numărul 7: „*Dar vei fi băgat de seamă o împrejurare: cartea mea, citind-o în șir, rămâne neînțeleasă ... dar oriunde-i începe răsfoind tot la a șaptea filă, o limpezime dumnezeiască e în fiecare șir.*”

ȘAPTE își are originea în limba sanscrită (vezi preocupările lui Eminescu în acest domeniu); în această limbă i se spunea SAPTA.

Din cele mai vechi timpuri, oamenii au răsfățat numărul 7, alături de numărul 3:

- antichitatea greacă preamărea șapte înțelepți, printre care era și Thales.
- preoții Babilonului se închinau la șapte zei, coresponzând celor șapte aștri: Soare, Lună, Marte, Mercur, Venus, Jupiter și Saturn.
- în sistemul Numerologiei, șapte este numărul totalității cosmice: 3 (Cer) + 4 (Pământ) = 7

(Cosmos), reprezentând perfecțiunea, armonia, norocul, fericirea. *Septenarul* reprezintă, de asemenea, totalitatea vieții morale, însumând cele trei virtuți teologale: credința, nădejdea și dragostea și cele patru virtuți cardinale: prudența, cumpătarea, dreptatea și puterea.

- câteva exemple ale *paradigmei septimale*: săptămâna are 7 zile, distingem o gamă cu șapte sunete de bază, percepem șapte culori ale spectrului, șapte sunt minunile lumii antice, șapte sunt treptele desăvârșirii, șapte sunt și sferile cerești, copacul cosmic al șamanismului are șapte ramuri, există șapte embleme ale lui Budha, câte șapte animale curate din fiecare soi vor fi scăpate de la Potop. Șapte este numărul reînnoirii ciclice, al desăvârșirii lumii și împlinirea vremii.
- în *masonerie*, în simbolistica modernă, 777 este semnul victoriei împotriva *antihistrului*.

Acum, câteva exemple de prezență a numărului 7, în date strict legate de marele poet și ziarist:

- S-a născut sub zodia numărului 7. Suma cifrelor din anul 1850 este egală cu $14 = 7 \times 2$;
- Numărul literelor din primul nume purtat, Eminovici Mihai este $14 = 7 \times 2$;
- Suma rangurilor din alfabet al consoanelor din numele Eminescu este, $13 + 14 + 19 + 3 = 49 = 7 \times 7$;

- Suma rangurilor din alfabet al literelor din cuvântul, POET este egală cu $56 = 7 \times 8$;
- A avut preocupări serioase privind LIMBA SANSKRITĂ, expresie care are $14 = 7 \times 2$ litere;
- Numele francmasonului care i-a luat interogatoriul, cu trei zile înainte de moarte, GHEORGHE BURSAN are $14 = 7 \times 2$ litere;
- S-a afirmat ca ziarist la TIMPUL, suma rangurilor din alfabet al literelor din acest cuvânt este $91 = 7 \times 13$;
- Titlul strălucitei nuvele fantastice, SARMANUL DIONIS, conține $14 = 7 \times 2$ litere;
- A făcut studii de filozofie la VIENA și BERLIN, suma rangurilor din alfabet al literelor din aceste denumiri este $98 = 7 \times 7 \times 2$;
- A avut strânse legături cu JUNIMEA, denumire care are 7 litere;
- Este legendară legătura sa cu VERONICA MICLE, suma cifrelor rangurilor din alfabet al acestor litere este $70 = 7 \times 10$ etc.