

MULȚUMIM SPONSORULUI VOLUMULUI TWAU 2016  
[www.certdigital.ro](http://www.certdigital.ro)



CĂTĂLIN MIDVIGHI  
ANA-MARIA ANGHELESCU  
CRISTIAN CHIRA  
CĂTĂLIN BAYER  
CRISTIAN CHIȚU  
ALEXANDRU ADELA  
ALEXE VLADIMIR-ȘTEFAN  
BALINT COSMINA  
BOGORIN ANDREEA  
CĂRĂUȘU ANDRA  
CAZAN ALEXANDRU  
CAZAN ȘTEFAN  
CHIRIȚĂ ELENA-MARIA  
COVRIGEA MĂLINA  
COZMEI ANDREEA  
DONE CĂTĂLIN  
DRĂGUȘIN MIHAELA  
DROBOT CRISTIAN  
DULGHERU ANCA  
DUMITRESCU TUDOR-ALEXANDRU  
FILIP MARIA  
GRIGORIE ALEXANDRA MARIA  
GURĂU COSMIN ALEXANDRU  
HORJEA ANDREI  
HROȘTEA OANA-ANDREEA  
IONESCU ANDREEA-IOANA  
IONIȚĂ DIANA LAURA  
IORGA ALEXANDRA  
IVAN ANDREI-DANIEL  
MANDA TEODOR  
MANOLE RAREȘ  
NEACȘU GEORGE-ALEXANDRU  
NEAGU CLAUDIU  
NICULICEA ANA  
NIȚU NICOLAE  
OLARU MĂDĂLINA-MIHAELA  
PANAIT LARISA  
PARASCHIV ANA-MARIA  
PARINCU ZAMFIRA

PĂPURICĂ IONELA  
PREDESCĂ EDUARD  
RABOTĂ ALEXANDRU  
RADU ANDREI-ADELIN  
RAGEA ANDREEA ȘTEFANIA  
ȘERBAN ALEXANDRA  
SHEHU XHENIS  
SIMION GEORGIANA  
SPIREA IOAN TEODOR  
STAN GEORGIANA  
STĂNESCU ANTONELA MARINA  
STĂNESCU BIANCA IULIA  
STEGĂRIȚĂ ANDREEA  
TUDORACHE ALEXANDRU  
UNGUREANU NICOLETA  
VÂRLAN ANA-MARIA



*The World is Mine...*

**TWAU 2016**

Redactor: Gheorghe Iovan

Tehnoredactor: Ameluța Vișan

Coperta: Monica Balaban

Grafica ilustrațiilor: Diana Cristina Bota, *Honorary Fellow of the TWAU Club*

Editură recunoscută de Consiliul Național al Cercetării Științifice (C.N.C.S.) și inclusă de Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (C.N.A.T.D.C.U.) în categoria editurilor de prestigiu recunoscut.

### **Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**OSMAN, SILVIA**

**The World is Mine... : TWAU 2016** / Silvia Osman, Anamaria Pavel. -

București : Editura Universitară, 2016

Conține bibliografie

ISBN 978-606-28-0515-9

I. Pavel, Anamaria

37

DOI: (Digital Object Identifier): 10.5682/9786062805159

© Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate, nicio parte din această lucrare nu poate fi copiată fără acordul Editurii Universitare

Copyright © 2016

Editura Universitară

Director: Vasile Muscalu

B-dul. N. Bălcescu nr. 27-33, Sector 1, București

Tel.: 021 – 315.32.47 / 319.67.27

[www.editurauniversitara.ro](http://www.editurauniversitara.ro)

e-mail: [redactia@editurauniversitara.ro](mailto:redactia@editurauniversitara.ro)

Distribuție: tel.: 021-315.32.47 / 319.67.27 / 0744 EDITOR / 07217 CARTE

[comenzi@editurauniversitara.ro](mailto:comenzi@editurauniversitara.ro)

O.P. 15, C.P. 35, București

[www.editurauniversitara.ro](http://www.editurauniversitara.ro)

**Silvia Osman**

**Anamaria Pavel**

***The World is Mine...***

**TWAU 2016**



**EDITURA UNIVERSITARĂ**  
**București, 2016**



## TO GET YOUR WORK DONE



**Conf. dr. Cristian Pîrvulescu**



A kind of legend says the story of Hummingbird. The forest when this bird living caught on an immense fire. And all the animals watched the disaster terrified. But our little hummingbird was busy, fetching a few drops with his beak to throw them on the fire. Surprised by this behavior the armadillo said to him: „Hummingbird! Are not you crazy? It is not with these drops of water that you will extinguish the fire!” And the hummingbird replied:” I know, but I do my part.” It is exactly what these young authors do with this book.

We live in deep crisis in our societies: ecological deregulation, social exclusion, the unrestrained exploitation of natural resources, and the deepening of inequalities are at the heart of our times. Everywhere in the world, people are organized around to bringing new prospects for the future. Solutions exist; unprecedented proposals are emerging all over the world, often on a small scale, but always with the aim of initiating a genuine transformation of societies. To succeed it is important that optimism resist to the depressive temptation. And this book makes you think.

There are few things in this world more inspiring than the audacity of knowing. Knowing to be in the world always the same and always different. People toil for it, politicians have made careers from it, and these entire books cannot invoke enough words to define it. *The World around Us* is about how the world spins round, and sometimes why it seems to stop. Enjoy the sweet sound of these words about the most powerful energy: the youth force.

Cristian Pîrvulescu





## CUVÂNT ÎNAINTE



**Conf. univ. dr. Alfred Bulai**

Toate generațiile utilizează o sintagmă aproape magică atunci când vorbesc despre tineri. „Ei sunt altfel!” În definitiv pe vremea noastră nu era așa! Ar trebui să ne gândim doar la tehnologii și la aparatele din jurul nostru și ar fi suficient. Istoricii atenți vin însă și ne spun că multe lucruri erau la fel și pe vremea noastră, că atât eroismul cât și fărădelegea erau prezente, că oamenii erau la fel sau poate mai emancipați, la fel de îndrăzneți sau de fricoși. Lumea este de fapt un film care în mare măsură se repetă, dar este totodată și un spațiu în care schimbările din decursul timpului fac ca noi să fim aceiași și totodată diferiți.

Este cert că lumea din jurul nostru s-a schimbat și se schimbă. Este evident acest lucru atunci când privim descoperirile tehnologice la care am început să avem un tot mai mare acces. Dacă ne gândim doar la aparatele pe care la avem astăzi cu noi peste tot o să ni se pară senzaționale aceste diferențe. În urmă cu 25 de ani singurul aparat pe care îl aveam asupra noastră era un banal ceas. Dar totuși, oare natura umană, valorile și principiile noastre se schimbă la fel de rapid? În opinia mea o societate care nu se schimbă se află la apusul ei, dar una care își schimbă crezurile odată cu fiecare generație este o societate care nu s-a născut încă.

Cum văd eu lumea din jurul meu a fost o întrebare pe care o distinsă profesoară a avut inspirația să o pună studenților ei. Cum văd niște tineri nu foarte ieșiți din adolescență lumea în care ei trăiesc este o întrebare mai grea decât ni se pare. Desigur, mulți dintre acești tineri văd lumea cu ochii părinților lor, cu ochelarii sau cu lupa dascălilor lor, mulți o văd cu bune și rele așa cum societatea aceasta este prezentată astăzi la televizor sau în mediul online. Este normal ca tinerii să preia modelele din societatea în care s-au format să își dorească acele valori în jurul cărora au crescut. Cu toate acestea, fiecare generație are totuși ceva diferit față de cei dinaintea lor. Există întotdeauna mai multă speranță,



mai mult entuziasm, mai multă pasiune și mai puțină blazare. Tinerii tind să aibă o puritate mai mare în privirea lor, o atitudine mai sfidătoare în fața obstacolelor, a blocajelor, a răului social. Din acest motiv, societățile se pot dezvolta, pentru că ele nu doar își conservă valorile și principiile, ci și caută mereu drumurile noi care te fac ca națiune să mergi mai departe.

Este evident o provocare pentru orice tânăr sau tânără să scrie un eseu despre cum vede el sau ea lumea. Cred că o provocare și mai mare este pentru cei care nu mai sunt tineri să vadă și să înțeleagă cum reprezentanții viitoarei elite a României vede lumea de astăzi. Cred că este mai important pentru noi să vedem România prezentului prin ochii celor care vor construi prezentul viitorului nostru. Asta pentru a fi capabili să înțelegem unde putem ajunge, ce putem să sperăm și cum putem să îi ajutăm astăzi pentru ca ei să poată să vizeze și să construiască și ca, cândva în viitor, la rândul lor să vegheze și ei la generațiile lor tinere care se pot și ele întreba cum văd lumea din jur.

Efortul doamnei Silvia Osman de a duce la bun sfârșit un astfel de proiect, de a lucra cu sute de studenți care s-au strâns în jurul ei și al acestei idei este de apreciat în mod cu totul special. Acest volum, la sfârșitul lecturii, vă va da cu siguranță sentimentul că viitorul este mai bun decât impresia cultivată public astăzi, această colecție de eseuri va fi pentru unii dintre dumneavoastră balonul de oxigen de care aveți nevoie, ochelarii entuziasmului și curajului pe care uneori, noi cei mai vârstnici, le-am pierdut.

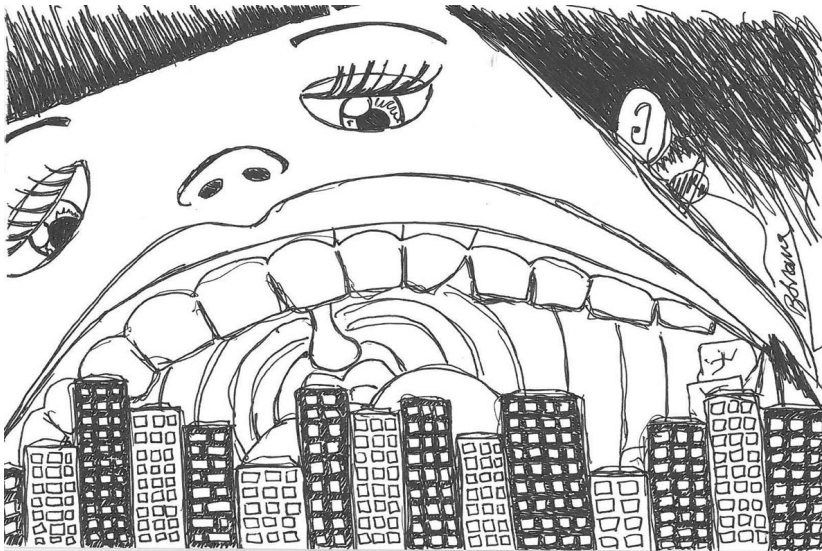
Vă recomand cu căldură o lectură atractivă, revigorantă și mult mai reflexivă de cât ați avea impresia la prima vedere.

Alfred Bulai





**THE WORLD IS MINE...  
LUMEA DIN JURUL NOSTRU**



**Conf. univ. dr. Silvia Osman**

Imperturbabilă, lumea din jurul nostru se schimbă cu viteza amețitoare; mișcarea ei permanentă antrenează o perpetuă înnoire a tot și toate, desțelenește osiile trecutului, scutură vechiul de praf, rescrie tipare și spulberă multe dintre miturile pe care generațiile anterioare le considerau imuabile.

Lumea din jurul nostru scapă de multe ori definirii, surprinde deopotrivă prin simplitate și/sau complexitate, ne înconjoară și ne exclude în mod paradoxal din vârtejul ei halucinant, ne învăluie și ne copleșește, ascunde și dezvăluie mistere, este și nu este chiar ceea ce credeam că știm deja că ar fi.

Este o minune să poți vedea lumea din jur cu ochii mari și limpezi ai tinerilor în mâinile cărora ne așezam speranțele într-un viitor necontaminat de răceală și pesimism. Este minunat să vezi cu alte perechi de ochi lumea zugrăvită în culorile pe care le cunoști prea bine. Este înălțător să simți că lumea din jur vibrează și se înalță oglindind viziunile unor oameni frumoși pe dinăuntru și pe dinafara deopotrivă, care se frământă și se înnoiesc, urcă și coboară stele pe cer, caută și află comori de gând, învață și întreabă, prețuiesc și iubesc, se revoltă și se unesc, fac front comun și nu se îmbată cu apa rece a izvorului nimănui, când e vorba de lumea lor.

Lumea noastră strâmtă sau largă, dreaptă sau strâmbă, îngustă sau nețârmurită se răsfrânge din noi, dinspre noi. Lumea noastră suntem noi, aici și acum.

Aici și acum, vă invit să primiți cu gând bun oglindirea lumii unor tineri pentru care mâine există și care l-au schimbat demult pe „nu știu” și „nu pot” cu „eu stiu, eu cred, eu vreau, eu pot”. Vă invit să priviți în jur prin lentila colorată de gândurile așternute în paginile ce vi se deschid dinainte de studenții anului I de la Școala Națională de Științe Politice și Administrative din București și să



vedeți lumea din jur – *The World around Us* – așa cum o desenează cuvintele, imaginația, credințele, ideile, valorile, opiniile și speranțele lor în 2016.

Un vechi proverb arab spune că atunci când lauzi ceva frumos, de fapt ochii tăi sunt frumoși, pentru că știi să vadă și să aprecieze frumosul din jur. Vă invit să privim împreună, aici și acum, cu ochi frumoși, în jurul nostru, călătorind plini de curiozitate prin lumea spre care ne poartă tinerii frumoși ai mileniului trei, care ne-au împărtășit cu încredere ideile lor despre lumea din jur, așa cum o văd ei, anticipând frumosul.

Silvia Osman  
București, 2016







## 50 WORLDS AND COUNTING...



Anamaria Pavel  
NYC

**Anamaria Pavel**

You are invited to envision 50 worlds full of surprising thoughts, ideas, dreams, and more important, to get to know youngsters who really believe in their power to make the world a better place for them and for future generations. These remarkable students create their own world encompassing features of goodness and badness, hope and despair, enchantment and bitterness, righteousness and prejudice, at the same time being aware of their assets and drawbacks, trying to cope with the world's reality.

This book seeks to engender confidence to students making them conscious of their own qualities. As some of them asserted that if one wants to become a teacher, or a writer, or even the president of Romania, or moreover to have several careers in his life, why should we have boundaries when we can offer so many things to the world? This generation is probably the luckiest of all, since it has access to information, knowledge, and liberty, no matter who he/she is. Everybody can use the new technology, whether you are from Moldova, Romania, United Kingdom, America, or from any other part of the world.

Stepping into this multiverse of facts, issues, opinions, beliefs, and feelings will probably make you rethinking the world we reside in. Various perspectives make their writings exciting and inspiring, revealing the path to a more bountiful society where freedom is our mentor. We do believe these students really know where they are heading to.

We, the editors, would like to express our appreciation for their great dedication to accomplishing this volume, first of many more to come. Therefore, this book is a bestowal for the ingenuity and keenness of those students who shape a fresher picture of our society and enjoy writing in English as well. We would also want



to thank all students who have attended the English class, for their open-mindedness, original thinking, and enthusiasm shown along one fruitful year.

We hope this will be a pleasant reading for all of you who unveil this endless world, and... Who knows what we may learn next?

Fifty Worlds and counting...

Anamaria Pavel  
București, 2016



