

Povestea din povești

Volume distins cu PREMIOUL al II-lea în cadrul Concursului de manuscrise „**Împlinște un Vis**”,
secțiunea POVEȘTI ILUSTRATE, ediția I, Editura Universitară, 2021

Gela Enea

Povestea din povești

(Pentru cine nu-i în van, mergem la Castelul Bran)

Proză poetică



EDITURA UNIVERSITARĂ

Redactor: Clelia Irim
Tehoredactor: Ameluța Vișan
Coperta: Monica Balaban
Ilustrații: Elvi ai secției de Arte vizuale, Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Craiova

Ediura recunoscută de Consiliul Național al Cercetării Științifice (C.N.C.S.) și inclusă de Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (C.N.A.T.D.C.U.) în categoria editurilor de prestigiu recunoscut.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ENEA, GELA
Povestea din povești / Gela Enea. - București : Editura Universitară, 2021
ISBN 978-606-28-1316-1

821.135.1

DOI: (Digital Object Identifier): 10.5682/9786062813161

© Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate, nicio parte din această lucrare nu poate fi copiată fără acordul Editurii Universitare

Copyright © 2021

Editura Universitară

Editor: Vasile Muscalu

B-dul. N. Bălcescu nr. 27-33, Sector 1, București

Tel.: 021 – 315.32.47 / 319.67.27

www.editurainiversitar.ro

e-mail: redactia@editurainiversitar.ro

Distribuție: tel.: 021-315.32.47 / 319.67.27 / 0744 EDITOR / 07217 CARTE

comenzi@editurainiversitar.ro

O.P. 15, C.P. 35, București

www.editurainiversitar.ro



Prefață

Gela Enea propune o poveste rimată, o incursiune în istoria Castelului Bran, în care sensurile se devoalează treptat, cuceritor.


Cititorul glisează dinspre claviatura miticului (legenda lui Dracula) spre cea a istoriei vibrante ce amintește de regele maghiar Ludovic de Anjou, de modul în care sașii au ridicat castelul care, ulterior, a devenit reședința Reginei Maria, totul fiind așezat într-o scriitură delicată și, deopotrivă, sprinteră.

În fața unor rânduri precum „De o parte Bucegii, iarna albi, ca moșnegii, vara verzi, să-i tot vezi, de cealaltă, Piatra Craiului, unde cresc garofița muntelui, sângele voinicului, laleaua pestriță sau ghințura galbenă, iar pe-un vârf de stei, floarea reginei, argințică, deditei și luceafăr, dacă vrei!” nu poți adăuga decât că fluxul ingenuu al poveștii acompaniate de ilustrațiile elevilor de la Liceul de Arte „Marin Sorescu” fascinează și reliefează arsenalul de talent și de tehnică artistică al autoarei.

Poveștii din povești (Pentru cine nu-i în van, mergem la Castelul Bran) îi urăm drum lin, convinși fiind că va delecta cititorii cu șarmul ei inebranlabil!

Mihaela Oancea,
membră aUSR, Filiala de Literatură pentru Copii și Tineret







A fost odată un castel fermecat.

Și acum mai este, dar așa începe orice poveste!

Dragii mei, în legende se spune că acest castel-minune n-ar fi fost întotdeauna locuit de oameni vii, de prinți sau de prințese, de împărați ori de împărătese; nici de băieți, nici de fetițe, ci ar fi fost plin de vampiri și de vampirițe!

Mărețul castel se vede în fiecare dimineață, înconjurat de păduri și verdeată, are turla înalte până la cer, scări abrupte, să reziste-n lupte, ce n-au pierit, sub povara unor pași de ostași.



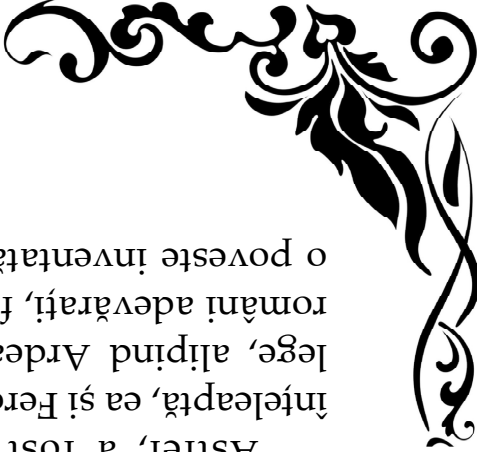





Castelul fermecat a fost ridicat de sași pentru a-i apăra pe urmași; de aceea, fiind fortificat, sunt multe trepte de urcat, pe o stâncă, între munți cărunți.

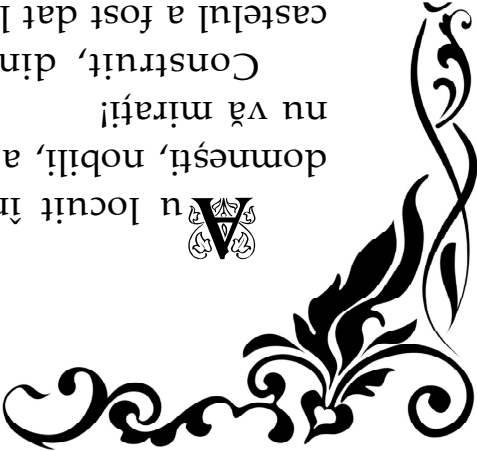
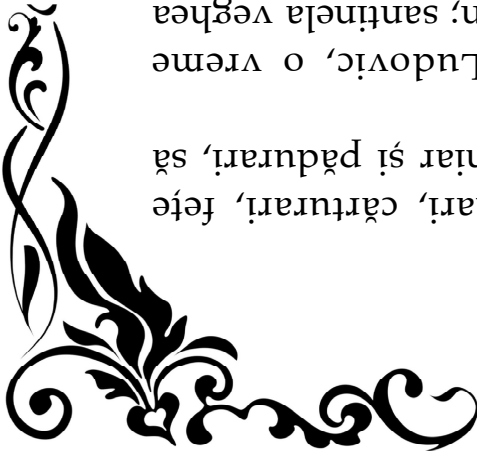
De o parte Bucegii, iarna albi, ca moșnegii, vara verzi, să-i tot vezi, de cealaltă, Piatra Craiului, unde cresc garofița muntelui, sângele voinicului, laleaua pestriță sau ghințura galbenă, iar pe-un vârful de stei, floarea reginei, argințică, dediței și luceafăr, dacă vrei!





Cum orice istorie își schimbă petitorii, castelul și-a schimbat locitorii!

Astfel, a fost oferit, ca răsplată, reginei Maria; înțeleaptă, ea și Ferdinand-Rege, făcuseră din Marea Unire lege, alipind Ardealul de România și, arătând, ca niște români adevărați, frăția cu cei de peste Carpați. Asta nu-i o poveste inventată, ci chiar istoria adevărată!



Au locuit în castel oameni mari, căturari, fete domnești, nobili, alături de soldați, chiar și pădurari, să nu vă mirăți!

Construit, din ordinul regelui Ludovic, o vreme castelul a fost dat lui Mircea cel Bătrân; santinela veghea din turn, dacă se-apropiau dușmanii pe drum, imediat dădea alarma și se pregătea de luptă garnizoana.