

ELIZA-MARA TROFIN
(coordonator)

**LUMINIȚA ARDELEAN • CORNELIA CHIRIȚĂ • IOANA ENESCU •
MARIANA GURTAVENCO • GABRIELA OANCEA • ADINA ELENA SASU**

GRAMATICĂ 6

FIȘE DE LUCRU

**pe lecții și unități de învățare
CU ITEMI ȘI TESTE DE EVALUARE**

Ediția a XVIII-a

- Teste inițiale, stadiale și finale
- Fișe de lucru
- Propuneri de itemi pentru evaluare

Editura Paralela 45

Acest auxiliar didactic este aprobat pentru utilizarea în unitățile de învățământ preuniversitar prin O.M.E.N. nr. 3530/04.04.2018.

Lucrarea este elaborată în conformitate cu Programul școlar în vigoare, aprobată prin O.M.E.N. nr. 3393/28.02.2017.

Redactare: Daniel Mitran
Tehnoredactare: Iuliana Ene
Pregătire de tipar: Marius Badea
Design copertă: Mirona Pintilie

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Gramatică 6 : fișe de lucru pe lecții și unități de învățare cu itemi și teste de evaluare : teste inițiale, stadiale și finale, fișe de lucru, propuneri de itemi pentru evaluare / Eliza-Mara Trofin (coord.), Luminița Ardelean, Cornelia Chiriță, - Ed. a 18-a. - Pitești : Paralela 45, 2022
ISBN 978-973-47-3657-7

I. Trofin, Eliza-Mara
II. Ardelean, Luminița
III. Chiriță, Cornelia

811.135.1

Copyright © Editura Paralela 45, 2022

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.
www.edituraparelela45.ro

1 Test inițial

Citește cu atenție textul următor:

Copiii au primit ca temă, la limba română, pentru după vacanță, să facă fiecare un scurt portret literar al colegului de bancă. Portret fizic și sufletesc. Cum arată și ce fel de om e...

Cele două colege de bancă, și totodată vecine – Victorița și Dana –, s-au așternut pe treabă. Primele fraze au și fost scrise pe caiete. După cât se pare, temele sunt terminate... „din punct de vedere fizic”.

Victorița își lungește gâtul spre caietul colegei.

- Citește-mi, o roagă ea. Mor de curiozitate să știu ce ai scris despre mine.
- Da' pe urmă îmi citești și tu, nu-i așa?
- Se înțelege. Zi!
- Dar nu te superi...
- Cum o să mă supăr!
- Pe onoarea ta?
- Pe!

(Mircea Sântimbreanu, *Portretul colegei de bancă*)

Subiectul I (60 de puncte)

Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.

A. 1. Încercuiește litera **A** (dacă apreciezi că afirmația este adevărată) sau **F** (dacă tu crezi că este falsă).

- a) **A / F** Un sinonim al cuvântului *curiozitate* este *indiscreție*.
- b) **A / F** În cuvântul *copiii* există o vocală și două semivocale. (6 puncte)

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

- În enunțul *Primele fraze au și fost scrise pe caiete*, există:
 - a) două atribute; b) un atribut; c) trei atribute.
- În enunțul *Cele două colege de bancă... s-au așternut pe treabă*, subiectul este:
 - a) cele două; b) două; c) colege. (6 puncte)

3. Scrie, pe spațiul punctat din dreptul fiecărui cuvânt, litera corespunzătoare:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| <i>literar</i> | a) verb predicativ |
| <i>citești</i> | b) pronume personal |
| <i>tu</i> | c) numeral ordinal |
| <i>primele</i> | d) substantiv comun |
| | e) adjectiv propriu-zis |
- (6 puncte)

4. În enunțul *Victorița își lungește gâtul spre caietul colegei*, substantivele subliniate au, pe rând, funcția de

(6 puncte)



5. Precizează modul verbelor din fragmentul:
— *Citește-mi, o roagă ea.* (6 puncte)

.....
.....

B. 6. Fragmentul citat aparține unui text:
a) literar; b) nonliterar. (6 puncte)

7. Formulează câte un enunț în care să precizezi:
a) cum se numesc personajele din fragmentul dat;

b) ce temă au primit copiii la limba română.

.....
..... (6 puncte)

8. Subliniază varianta corectă, justificând alegerea cu o secvență din text:
• Victorița promite că **îi va citi / nu-i va citi** Danei ce a scris despre ea.

Justificare:

.....
..... (6 puncte)

9. Scrie un enunț în care să menționezi o trăsătură morală a Victoriței. (6 puncte)

.....

10. Explică, în cel puțin 30 de cuvinte, de ce crezi că Dana o roagă pe Victorița să nu se supere dacă îi va citi ceea ce a scris despre ea. (6 puncte)

.....
.....
.....
.....

SUBIECTUL AL II-LEA (30 de puncte)

Redactează un text de minimum 100 de cuvinte, în care să continui fragmentul dat, imaginându-ți cum a descris-o Dana pe colega ei de bancă.

.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Vei primi *16 puncte* pentru conținutul compunerii și *14 puncte* pentru redactare (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografie – 3 p.; punctuație – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitate – 1 p.).
- Se acordă **10 puncte** din oficiu. Total: **100 de puncte**.

EDITURA PARALELA 45

2 Vocabularul



ACTUALIZAREA CUNOȘTIINȚELOR

1. Citește cu atenție textul următor:

Românește am învățat din casa părintească, adecă din casa mamei, așa cum se vorbea: *limpede, frumos și mai ales puternic și colorat, fără amestecul ziarului, discursului și cărții de succes, deși umbla prin toate colțurile Dorul inimii – în casele boierești ale Moldovei de Sus. Dar când a fost vorba de slova tipărită, cum s-a nemerit de am avut înaintea mea înseși Letopisețele de vechi și bun grai ale lui Mihai Kogălniceanu.*

(Nicolae Iorga, *Cea dintâi învățătură*)

Rezolvă sarcinile de lucru, formulate pornind de la textul dat.

- a) Scrie formele literare ale cuvintelor *adecă, s-a nemerit*.

 b) În context, cuvântul *limpede* are sensul de
 c) Alcătuieste o propoziție în care cuvântul *colț* să fie folosit cu alt sens decât cel din text.

 d) Notează două antonime pentru cuvântul *succes*:

 e) Găsește câte un sinonim potrivit în text pentru verbele următoare:
a (se) vorbi =
a umbla =
a se nimeri =
 f) Scrie sinonimul literar al cuvântului vechi *slovă*:

2. Careul botanic

Completează careul următor pe orizontală cu termenii științifici învățați la botanică în clasa a V-a și care sunt definiți la pagina următoare.

1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			

1. Proces prin care planta elimină apă sub formă de vapori.
2. Proces prin care planta își sintetizează în frunze, cu ajutorul luminii, din substanțe minerale, substanțele organice necesare.
3. Proces prin care planta ia din aer oxigenul și elimină dioxidul de carbon.
4. Substanță de culoare verde care se găsește în celulele unor plante și care, sub acțiunea razelor solare, absoarbe din aer dioxidul de carbon necesar plantei.
5. Țesut protector format dintr-un strat de celule așezat la exterior.



CUVÂNTUL: FORMĂ ȘI SENS

(SENSUL DE BAZĂ ȘI SENSUL SECUNDAR; SENSUL PROPRIU, SENSUL FIGURAT)

ROLUL CONTEXTULUI ÎN CREAREA SENSULUI

1. Citește cu atenție textele următoare:

Textul A	Textul B
<p><i>Știi cumva ce au mai inventat oamenii peșterilor? Ai idee? Vorbirea. Și mă refer la vorbire în adevăratul sens al cuvântului. Animalele pot să țipe când le doare ceva sau să scoată strigăte de avertizare când sunt amenințate. Dar nu pot numi nimic cu ajutorul cuvintelor. Doar oamenii o pot face. Oamenii preistorici au fost primele ființe care au putut face acest lucru.</i></p> <p>(Ernst H. Gombrich, <i>O scurtă istorie a lumii</i>)</p>	<p><i>N-aveam limbaj, n-aveam „limbajul meu” încă, foloseam vorbirea ca toți copiii: ca să mă joc, să mă cert, să cer iertare, să reproduc, să răspund la școală ca papagalul sau să imit, să mă maimuțăresc. (...)</i></p> <p><i>Răsfoind o carte cu fotografii și nume ondulate, am descoperit lumea mea veche în cuvinte noi. Grădina uriașă care era pentru mine realitatea înconjurătoare se afla reprodușă și ordonată aici în frumoase imagini, întâlnea oglinda de cuvinte și sonorități ce vorbeau despre ea.</i></p> <p>(Simona Popescu, <i>Exuvii</i>)</p>

- a) Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Animalele comunică prin vorbire.				
2. Textul se referă la folosirea vorbirii.				
3. Animalele scot țipete de avertizare când sunt în pericol.				
4. Realitatea înconjurătoare poate fi oglindită într-o carte.				

b) Subliniază varianta corectă, justificând alegerea cu o secvență din textul **A**:

- Primele ființe care au vorbit **au fost** / **nu au fost** oamenii preistorici.

Justificare:

.....
.....
.....

c) Selectează, din textul **B**, două cuvinte cu sens figurat.

.....

d) În context, verbul subliniat (*să țipe*) are sensul

e) Alcătuieste un text de cel puțin 50 de cuvinte, în care să-ți imaginezi că ești un magician care folosește cuvintele într-o manieră inedită.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Scrie sensul contextual al adjectivului marcat:

- sunet *ascuțit*
- cuțit *ascuțit*
- unghi *ascuțit*
- nas *ascuțit*
- conflict *ascuțit*

3. Unește prin săgeți substantivele care se pot asocia cu adjectivul *înalt*:

sunet
om
toc *înalt*
nas
munte

4. Subliniază „intrusul”: privire *dură, rece, multă, aspră, ironică*.

5. Bifează în caseta corespunzătoare sensului fiecărui atribut.

	Sens propriu	Sens figurat
inimă <i>de piatră</i>		
pădure <i>de stejari</i>		
pasăre <i>de curte</i>		
băiat <i>de zahăr</i>		
emisiune <i>de știri</i>		
raze <i>de aur</i>		

6. Se dă textul:

Multe flori sunt, dar puține
Rod în lume o să poarte,
Toate bat la poarta vieții,
Dar se scutur multe moarte.

E ușor a scrie versuri
Când nimic nu ai a spune,
Înșirând cuvinte goale
Ce din coadă au să sune.

Dar când inima-ți frământă
Doruri vii și patimi multe,
Ș-a lor glasuri a ta minte
Stă pe toate să le-asculte,

Ca și flori în poarta vieții
Bat la porțile gândirii,
Toate cer intrare-n lume,
Cer veștmintele vorbirii.

(Mihai Eminescu, *Criticilor mei*)

- Rezolvă sarcinile de lucru, formulate pornind de la textul dat.
 - a) În textul dat, cuvântul *moarte* are sensul
 - b) Precizează cu ce sens (propriu/figurat) sunt folosite cuvintele subliniate în text.
 - *flori*
 - *frământă*
 - *veștmintele*
 - c) Alcătuieste trei enunțuri în care cuvântul *flori* să fie folosit cu:
 - sens propriu de bază
 - sens secundar
 - sens figurat
 - d) Scrie un enunț în care cuvântul *bat* să aibă alt sens decât în contextul dat.
.....
 - e) Selectează, din ultima strofă a textului citat, câte un vers care conține:
 - o comparație
 - o personificare

7. Transcrie o strofă dintr-un volum de poezii de Mihai Eminescu, în care să existe cel puțin trei cuvinte cu sens figurat, pe care le vei marca prin subliniere.

.....
.....
.....
.....

8. Construiește enunțuri în care să existe o comparație și o personificare, realizate pe baza sensului figurat al cuvintelor date:

a) *inimă*

- comparație
- personificare

b) *a cânta*

- comparație
- personificare

9. Redactează un text de 8-10 rânduri, în care să-ți imaginezi că ești un cuvânt care s-a rătăcit printre formule matematice. Vei folosi cel puțin două cuvinte cu sens figurat, pe care le vei marca prin subliniere.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CÂMPUL LEXICAL

ACTUALIZAREA CUNOȘTIINTELOR

1. Extrage din textele următoare cuvintele care se pot grupa în câmpul lexical cu următoarele trăsături de sens: *manifestări + creații + folclorice*. Lărgeste apoi câmpul obținut cu alte cuvinte care crezi că aparțin acestui câmp.

■ *Bătăile versului am prins a deprinde
Nu din cărți, ci din horă, din danț,
Rimele, din bocete și colinde
Din doinele seara cântate pe șanț.
(Nicolae Labiș, Începutul)*

■ *Graiul e Stejarul Țării –
Prima noastră ctitorie.*

*Este fulger printre nouri,
Braț ce ține aprig spada,
Iar în nopțile cu lună
E legenda și balada.*

(Mihai Stănescu, *Graiul țării*)

3 Ortografie și ortoepie



TIPURI DE SUNETE: VOCALĂ, SEMIVOCALĂ, CONSOANĂ. CORRESPONDENȚA DINTRE SUNET ȘI LITERĂ

ACTUALIZAREA CUNOȘTIINȚELOR

A. Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele:

Coaforul nu pricepea în ruptul capului de ce ținuse mânzul să-și vopsească părul. Cu orice preț.

— De ce? De ce să și-l vopsească? își întreba el clienții. Avea un păr, un păr castaniu, mătășos, strălucitor...

— Nu l-ai întrebat dumneata? se mirau aceștia.

— Degeaba. El repeta întruna: „Vopsește-mă, vopsește-mă!” Mă ruga cu lacrimi în ochi: „Orice culoare vrei, blond, pepit, în dungi, numai vopsește-mă!...”

— Și l-ai vopsit?

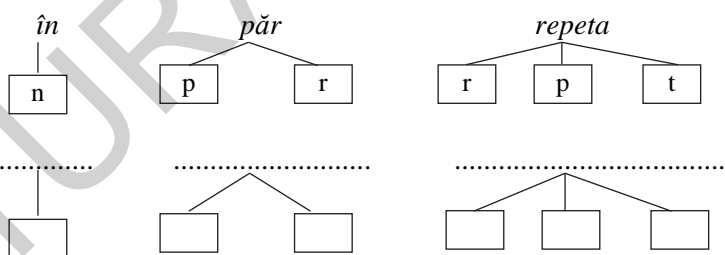
— Ce era să fac? Numai coada a rămas la fel. Mi se isprăviseră vopselele.

„Oare dumneata nu știi de ce a vrut să se vopsească mânzul?” întreba el pentru a zecea oară și tot pentru a zecea oară am clătinat din cap.

— Nu știu.

(Mircea Sântimbreanu, *Recreația mare*)

1. Găsește în textul dat și scrie în casetele de mai jos cuvinte care conțin o consoană, două consoane și, respectiv, trei consoane.



2. Transcrie din text cinci cuvinte care conțin câte o semivocală, marcând semivocala.

.....

3. Încercuiește din următoarea serie cuvintele care conțin semivocala *i*:

castaniu, aceștia, vrei, pepit, știi.

4. a) Identifică în textul dat și transcrie în coloane cuvintele care conțin sunetele *č* (*ce*), *ć* (*ci*), *ğ* (*ge*), *ğ* (*gi*) și care corespund unei singure consoane.

č (ce)	ć (ci)	ğ (ge)	ğ (gi)

b) Scrie un cuvânt potrivit în coloana rămasă liberă.

5. Grupează cuvintele din primele patru replici de dialog, în rândurile corespondente, după numărul de silabe pe care le conțin.

- Monosilabice:
- Bisilabice:
- Trisilabice:
- Polisilabice:

6. Notează câte sunete (**s**) și câte litere (**l**) au următoarele cuvinte, urmând modelul dat.

5 s

Ex.: orice

5 l

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
pricepea	degeaba	dungi	zecea	strălucitor
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Desparte în silabe replica *Nu l-ai întrebat dumneata?* și menționează numărul silabelor.

.....

8. Transcrie din text două cuvinte care se pronunță într-o singură silabă.

.....

B. 1. Completează tabelul, analizând sunetele din cuvintele selectate:

*Din rafturi iau volumul și Robinson Crusoe
Cu papagalu-i verde îmi intră iar în voie.*

*O, Doamne, ca tovarăș de viață, ține-mi-l,
Păstrează-mi pân-la moarte un suflet de copil.
(Ion Pillat, Cuptor)*

Cuvinte	Vocale	Semivocale	Consoane
rafturi			
iau			
papagalu-i			
viață			
mi-l			

2. Motivează folosirea cratimei din structura *pân-la moarte*. Menționează ce alt semn de ortografie s-ar fi putut folosi în acest caz.

.....

3. Versul *Păstrează-mi pân-la moarte un suflet de copil* are:

- a) 12 silabe; b) 13 silabe; c) 14 silabe.

C. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. În cuvântul *vedeau* sunt:

- a) două vocale, patru consoane;
 b) două consoane, patru vocale;
 c) două vocale, două consoane, două semivocale;
 d) două consoane, trei vocale, o semivocală.

2. În cuvântul *piatră* există structura fonetică:

- a) c + v + v + c + c + v; b) c + semivocală + v + c + c + v.

3. Seria unde [e] inițial se pronunță [i e] este.

- a) epocă, enigmă, existență, excursie;
 b) eram, eu, ești, erau, ei;
 c) esență, enunț, eficiență, evoluție.

D. Dă exemple de cuvinte în care:

Numărul literelor este egal cu numărul sunetelor	Numărul literelor este mai mare decât numărul sunetelor	Numărul literelor este mai mic decât numărul sunetelor



STRUCTURA FONOLOGICĂ A CUVINTELOR: DIFTONG, TRIFTONG, HIAT

1. a) Încercuiește diftongii din cuvintele: *seară, muzeu, oaie, stai, iarbă, arau, rău, pârau, trei, oină, erou, două, miorlăit, răi, verzui, iureș, roua.*

b) Subliniază semivocalele.

2. Încercuiește triftongii din cuvintele: *inimioară, vreau, learcă, aripioară, stăteai.*

3. Desparte în silabe cuvintele și subliniază vocalele în hiat: *alcool, alee, poet, Maria, hiat, idee, geografie, poezie, eroină, aer, bacalaureat.*

.....
.....
.....

4. Marchează diftongii, triftongii și vocalele în hiat din cuvintele: *seară, ceară, spuneai, fugeai, eu, eram, el, este, ne-a, te-ai, vioară, leoaică.*

5. Se dă textul:

La început n-a fost cuvântul. La început a fost... o cărticică cu pudră. Chiar așa. Nici nu știam pe atunci ce rost au obiectele alea ca niște cărămizi de carton din bibliotecă. Nu-i înțelegeam pe mama și pe tata, care se transformau în reptile nemișcate, împăiate, mișcându-și ochii dintr-o parte în alta deasupra obiectului hârtios fără să le mai pese de mine. Am găsit însă în poșeta mamei ceva asemănător, o cărticică de jucărie, cu coperte albe, lucioase, cu imprimeu aurit și pagini roz, parfumate. (...) Duceam „cărticica” la nas și era dulce și suavă. Țineam „cărticica” în palmă și era gingașă cu petalele ei subțiri. Un fel de Degețică a cărților, copil roz și imaculat. În ea m-am apucat să desenez copaci și oameni.

(Simona Popescu, *Exuvii*)

Transcrie, din textul dat:

a) cuvintele care conțin diftongi;

.....
.....
.....

b) cuvintele care conțin triftongi;

.....

c) cuvintele cu vocale în hiat.

.....
.....
.....

6. Cuvântul *geamgiu*:

a) nu are niciun diftong; b) are un diftong; c) are doi diftongi.

7. Cuvântul *chiuit* are:

a) un hiat; b) un diftong și un hiat; c) două hiaturi.

8. Există diftongi în fiecare dintre cuvintele seriei:

a) cioc, chioșc, cheamă, George;
b) albiu, iubire, suiș, el;
c) vegheau, gioarsă, mergeau, gutuie.

9. Există câte două hiaturi în toate cuvintele din seria:

- a) sociologie, casierie, geografie, zoologie;
- b) poezie, alee, idee, poem;
- c) real, duel, auriu, funcție.

10. Dă exemple de cuvinte care să cuprindă diftongii *ie, iu, ei, âu, oa, oi, ou, ea, ai, âu, âi* și grupează cuvintele în tabel.

Cuvinte cu diftongi ascendenți	Cuvinte cu diftongi descendenți



DESPĂRȚIREA CUVINTELOR ÎN SILABE

1. Desparte în silabe cuvintele:

a) *exemplu, examen, taxă, Alexandru.*

.....

b) *negru, suplu, atlet, pehlivan, chihlimbar, atlas.*

.....

c) *vâslă, izlaz, omletă, perlă, pâslă, ișlic.*

.....

d) *simptom, sculptor, arctic, punctaj, sandvici, jertfă, funcție, fiindcă, lincșii.*

.....

e) *monstru, constructor.*

.....

f) *obiect, subiect, coafor, machiaj, acuarelă, bojdeucă.*

.....

g) *pustnic, vârstnic.*

.....

Cuprins

Unitatea 1. TEST INIȚIAL	5
---------------------------------------	---

Unitatea 2. VOCABULARUL

Actualizarea cunoștințelor	8
Cuvântul: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat). Rolul contextului în crearea sensului	9
Câmpul lexical (actualizarea cunoștințelor)	12
Categorii semantice. Sinonimele (actualizarea cunoștințelor)	14
Antonimele (actualizarea cunoștințelor)	16
Omonimele	17
Omografele și omofonele	18
Cuvintele polisemantice	20
Variație stilistică. Limbă vorbită. Limbă scrisă	21
Propuneri de itemi pentru evaluare: Vocabularul	22
<i>Test stadial nr. 1</i>	26

Unitatea 3. ORTOGRAFIE ȘI ORTOEPIE

Tipuri de sunete: vocală, semivocală, consoană. Corespondența dintre sunet și literă (actualizarea cunoștințelor)	29
Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat	32
Despărțirea cuvintelor în silabe	33
Propuneri de itemi pentru evaluare: Fonetica	35
<i>Test stadial nr. 2</i>	38

Unitatea 4. SINTAXA FRAZEI

Enunțul. Clasificarea propozițiilor. Punctuația enunțului (actualizarea cunoștințelor)	41
Propuneri de itemi pentru evaluare: Enunțul. Propoziția	42

Unitatea 5. FUNCȚII SINTACTICE. PREDICATUL. SUBIECTUL

PREDICATUL. Predicatul verbal (actualizarea cunoștințelor)	46
Predicatul nominal. Verbul copulativ <i>a fi</i> . Numele predicativ	48
SUBIECTUL. Subiectul exprimat (actualizarea cunoștințelor)	50
Subiectul neexprimat (inclus, subînțeles)	51
Acordul predicatului cu subiectul	52
Propuneri de itemi pentru evaluare: Subiectul. Predicatul	53
<i>Test stadial nr. 3</i>	58

Unitatea 6. FUNCȚII SINTACTICE. ATRIBUTUL. COMPLEMENTELE. CIRCUMSTANȚIALELE

ATRIBUTUL (actualizarea cunoștințelor)	61
COMPLEMENTUL	63
A. Complementul	65
Complementul direct	65
Complementul indirect	66
Complementul prepozițional	67
B. Circumstanțialele	69
Circumstanțialul de loc	69
Circumstanțialul de timp	70
Circumstanțialul de mod	71
Norme de punctuație. Virgula	72
Propuneri de itemi pentru evaluare: Atributul. Complementul	73
<i>Test stadial nr. 4</i>	77

Unitatea 7. PĂRȚILE DE VORBIRE. VERBUL

Părțile de vorbire flexibile

Verbul (actualizarea cunoștințelor)	81
Verbele predicative și verbele nepredicative (copulative și auxiliare)	82

A. Modurile verbale și timpurile lor

Modul indicativ (actualizarea cunoștințelor)	83
Modul conjunctiv	86
Modul condițional-optativ	88
Modul imperativ (actualizarea cunoștințelor)	90

B. Forme verbale nepersonale

Infinitivul (actualizarea cunoștințelor)	92
Participiul (actualizarea cunoștințelor)	93
Posibilități combinatorii ale verbului	95
Propuneri de itemi pentru evaluare: Verbul	96
<i>Test stadial nr. 5</i>	99

Unitatea 8. SUBSTANTIVUL

Substantive comune. Substantive proprii. Genul și numărul substantivelor (actualizarea cunoștințelor)	102
Substantive colective. Substantive defective de singular sau de plural	104
Cazurile și funcțiile sintactice ale substantivelor	105
Cazul nominativ	105
Cazul acuzativ	106
Cazul dativ	108
Cazul genitiv. Articolul genitival	110
Cazul vocativ. Punctuația vocativului	112
Corelarea funcției sintactice cu cazul morfologic. Posibilități combinatorii ale substantivului	113

Articolul	115
Propuneri de itemi pentru evaluare: Substantivul. Articolul	117
<i>Test stadial nr. 6</i>	121

Unitatea 9. PRONUMELE

Pronumele personal. Flexiunea în raport cu persoana, numărul, genul (actualizarea cunoștințelor)	124
Pronumele de politețe	126
Flexiunea cazuală a pronumelui personal	127
Posibilități combinatorii ale pronumelui. Anticiparea și reluarea pronumelui. Aspecte ortografice	131
Pronumele reflexiv	132
Propuneri de itemi pentru evaluare: Pronumele	134
<i>Test stadial nr. 7</i>	139

Unitatea 10. NUMERALUL

Numeralul cardinal	143
Numeralul ordinal	145
Propuneri de itemi pentru evaluare: Numeralul	149
<i>Test stadial nr. 8</i>	152

Unitatea 11. ADJECTIVUL

Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul. Articolul demonstrativ (actualizarea cunoștințelor)	155
Gradele de comparație/de intensitate ale adjectivului (actualizarea cunoștințelor)	158
Propuneri de itemi pentru evaluare: Adjectivul	160
<i>Test stadial nr. 9</i>	165

Unitatea 12. PĂRȚILE DE VORBIRE NEFLEXIBILE

ADVERBUL. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc)	168
Gradele de comparație ale adverbului	170
PREPOZIȚIA (actualizarea cunoștințelor)	171
Propuneri de itemi pentru evaluare: Adverbul. Prepoziția	173
<i>Test stadial nr. 10</i>	176

Unitatea 13. TEST FINAL

Răspunsuri și bareme de notare	181
---	-----