

**Monica Halaszi**

**Luminița Alexandrina Sfara**

**comunicare.ortografie.ro**

**Clasa a V-a**

*Exerciții și teste pentru concursurile și evaluările școlare*

**Editura NOMINA**

Concursul se află în calendarul M.E.N.

Concursul ține seama de tipurile de evaluări naționale și internaționale pentru elevi, de cadrul de referință pentru noua lege a educației și corespunde criteriilor psiho-pedagogice de vârstă pentru elevi.

Editor: Alexandru Creangă

Ilustrații pentru testele 23 și 24 de Valentin Cristescu

Copertă de Ioana Pioaru

Pentru comenzi prin poștă: 0757.020.442

0348.439.417

<b>Reprezentant zonal</b>	<b>Zona</b>
<b>Dobrin Marius</b> (0741.488.918)	Oltenia (Dolj, Gorj și Mehedinți), Banat și Transilvania (Alba și Hunedoara);
<b>Vesa Adrian</b> (0748.111.247)	Crișana și Transilvania (Sălaj, Cluj, Mureș, Harghita și Covasna);
<b>Cepăreanu Alin</b> (0751.207.922)	Oltenia (Vâlcea și Olt), Transilvania (Brașov și Sibiu) și Muntenia (Argeș, Teleorman și Giurgiu);
<b>Săsărman Traian</b> (0757.020.443)	Transilvania (jud. Bistrița-Năsăud) și zona Maramureș;
<b>Lungu Ion</b> (0746.200.413)	Buzău, Bacău, Neamț, Suceava;
<b>Alexe Cornel</b> (0769.221.685)	Vrancea, Vaslui, Iași, Botoșani;
<b>Lungu Ionuț</b> (0744.429.512)	Muntenia (Dâmbovița, Prahova, Brăila, Ialomița și Călărași), Dobrogea și jud. Galați;
<b>Anton Victor</b> (0755.107.291, 0769.221.680)	București
<b>Cojocaru Marcela</b> (0757.020.440)	București

Punct de lucru: comuna Bradu, DN 65B, nr. 31, jud. Argeș

Tel.: 0348.439.417/ Fax: 0348.439.416

e-mail: comenzi.nomina@gmail.com

**www.edituranomina.ro**

**www.librarianomina.ro**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**HALASZI, MONICA**

**comunicare.ortografie.ro : clasa a V-a : exerciții și teste pentru concursurile și evaluările școlare / Monica Halaszi, Luminița Alexandrina**

Sfara. - Pitești : Nomina, 2018

ISBN 978-606-535-786-0

I. Sfara, Luminița Alexandrina

37

Copyright © Editura Nomina, 2018

Concursul „comunicare.ortografie.ro” este marcă înregistrată a editurii Nomina.

Xeroxarea sau folosirea unor bucăți din volum fără acordul scris al editurii contravine Legii dreptului de autor și reprezintă faptă penală pentru care editura poate cere daune în instanță.

# Cuprins

Cum lucrăm, cum exersăm? .....	4
Teste pentru verificarea competențelor dobândite până în clasa a V-a .....	6
Exersează în perechi, exersează în grup .....	14
Teste pentru exersarea competențelor dobândite în clasa a V-a.....	16

## **Cum lucrăm, cum exersăm?**

---

Dragi elevi,

Vă propunem prin volumul de față un set de teste cu grade diferite de dificultate și, sperăm, atractive, care să vă sprijine atât în exersarea și dezvoltarea competențelor voastre de scriere corectă, de înțelegere a textelor și de redactare a unor compuneri, cât și în pregătirea concretă pentru concursul **comunicare.ortografie.ro**.

Fiindcă specificul acestui concurs este preponderent de dezvoltare a competențelor de scriere corectă și nuanțată, exercițiile testelor pe care vi le propunem vizează aproape toate competențele specifice din programa școlară asociate receptării textelor literare și nonliterare și redactării de texte.

La început, vă propunem să vă verificați competențele dobândite în clasa a IV-a. Baremele pentru rezolvarea acestor teste și câteva modele de bareme pentru testele asociate clasei a V-a se găsesc într-un capitol distinct, situat la sfârșitul volumului, *Bareme și sugestii de rezolvare*.

De asemenea, pentru ca munca voastră să fie mai dinamică și mai atractivă, am propus și o serie de activități pe care să le rezolvați interactiv, în capitolul *Exersează în perechi, exersează în grup*.

Capitolul cel mai consistent al volumului îl constituie cel care cuprinde un set de 25 de teste construite pe baza competențelor și conținuturilor asociate clasei a VII-a.

Testele au o structură coerentă, în care asocierea cu competențele din programă respectă următoarea schemă:

**Subiectul I**

1. Citește, cu atenție, textul de mai jos.  
Subliniază greșelile întâlnite în text și  
rescrie-l corect.

4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative  
4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative

**Subiectul I**

2. Citește, cu atenție, textul de mai jos.  
Subliniază, cu o linie, patru grupuri de  
cuvinte care reprezintă două personificări  
și două comparații și transcrie-le corect.  
sau  
2. Completează enunțurile de mai jos cu  
forma adecvată a verbelor din paranteze  
sau  
2. Subliniază varianta corectă  
sau alte cerințe

2.1. Corelarea informațiilor explicite din implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  
4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare  
4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă

**Subiectul al II-lea**

A. 1-5 și B. 1-4 Citește, cu atenție, textul de  
mai jos pentru a putea răspunde apoi  
cerințelor.

2.1. Corelarea informațiilor explicite din implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  
2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate  
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse  
2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite

**Subiectul al II-lea**

6. Scrie un text/redactează un rezumat.

3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate  
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele  
3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare  
3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii  
4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

Nu în cele din urmă, o fișă de autoevaluare, pe care o veți găsi în anexă, vă va ajuta să urmăriți progresul pe care îl faceți. Completați-o după fiecare test pe care îl veți rezolva!

Vă dorim mult succes!

Autorii

# Teste pentru verificarea competențelor dobândite până în clasa a V-a

---

## Testul nr. 1

### Subiectul I (30 de puncte)

1. Citește, cu atenție, textul de mai jos. Subliniază greșelile întâlnite în text și rescrie-l corect. **20 de puncte**

*Nam vrut săl supăr, ști bine dar nam ce face dacă na înțeles gluma mea.  
O sămi cer scuze mâne, sper să m-i le accepte.*

2. Citește, cu atenție, strofa de mai jos. Precizează sensul fiecărui cuvânt subliniat, deducându-l din text. **10 puncte**

*Dar copiii răi la suflet  
Sunt urâți, precum e-acel  
Care m-a șchiopat pe mine,  
Și nu-i pot iubi defel...*

(Elena Farago, *Cățelușul șchiop*)

### Subiectul al II-lea (60 de puncte)

Citește, cu atenție, textul de mai jos și răspunde cerințelor:

[...] *Făt-Frumos se uită înapoi. Dintr-o volbură naltă, verde, se vedeau nemișcați doi ochi de jărat, a căror raze roșii ca focul ars pătrundeau în ră-runchii fetei.*

— *Aruncă peria, zise fata.*

*Făt-Frumos o ascultă. Și deodată-n urmă-le văzură că se ridică o pădure neagră, deasă, mare, înfiorată de un lung freamăt de frunze și de un urllet flă-mând de lupi.*

— *Înainte! strigă Făt-Frumos calului, care zbura asemenea unui demon urmărit de un blestem prin negura nopții.*

*Luna palidă trecea prin nouri suri ca o față limpede prin mijlocul unor vise turburi și seci. Făt-Frumos zbura... zbura neconținut.*

— *Mă arde-n spate! zise fata c-un geamăt apăsător, ca și când s-ar fi silit mult ca să nu spuie încă.*

*Făt-Frumos se uită și văzu o bufniță mare și sură, din care nu străluceau decât ochii roșii, ca două fulgere lăntuite de un nor.*

— *Aruncă cutea, zise fata.*

*Făt-Frumos o aruncă. Și deodată se ridică din pământ un colț sur, drept, neclintit, un uriaș împietrit ca spaima, cu capul atingând de nori. Făt-Frumos vâjâia prin aer așa de iute, încât i se părea că nu fuge, ci cade din înaltul cerului într-un adânc nevăzut.*

— *Mă arde, zise fata.*

*Baba găurise stânca într-un loc și trecea prin ea prefăcută într-o funie de fum, a cărei capăt dinaintea ardea ca un cărbune.*

— *Aruncă năframa, zise fata.*

*Făt-Frumos o ascultă. Și deodată văzură în urmă-le un luciul întins, limpede, adânc, în a cărui oglindă bălaie se scâldea în fund luna de argint și stelele de foc.*

(Mihai Eminescu, *Făt-Frumos din lacrimă*)

- 1.** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **5 puncte**  
Peria aruncată de Făt-Frumos s-a transformat în:  
a. deal;  
b. lac;  
c. munte;  
d. pădure.
- 2.** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **5 puncte**  
La sfatul fetei, Făt-Frumos a aruncat:  
a. un obiect;  
b. două obiecte;  
c. trei obiecte;  
d. patru obiecte.
- 3.** Notează litera A, dacă afirmația este adevărată, sau litera F, dacă afirmația este falsă.  
A F Fata se plânge că simte în spate o căldură puternică.  
A F Făt-Frumos nu o ascultă pe fată. **10 puncte**
- 4.** Precizează cu ce seamănă Luna. **10 puncte**

5. Explică în ce mod a reușit baba să treacă prin stâncă. **10 puncte**

6. Scrie un text de 10-15 rânduri, în care să povestești o întâmplare neobișnuită la care ai participat. **20 de puncte**

**Din oficiu:** **10 puncte**

*După ce ai rezolvat testul, completează următoarele enunțuri:*

• *Testul mi s-a părut \_\_\_\_\_.*

• *Cred că voi obține \_\_\_\_\_ de puncte.*

## Testul nr. 2

### Subiectul I (30 de puncte)

1. Citește, cu atenție, textul de mai jos. Subliniază greșelile întâlnite în text și rescrie-l corect. **20 de puncte**

*Nici un elev din școala noastră nu sa dus la spectacol, fiindcă na-u fost suficiente bilete alocate școli. Vărul meu a reușit să meargă, deoarece părinți lui iau cumpărat biletul de la caseria teatrului și mia spus că i-a plăcut jocul actoriilor.*

2. Citește, cu atenție, strofele de mai jos. Precizează sensul fiecărui cuvânt subliniat, deducându-l din text. **10 de puncte**

*Lângă lac, pe care norii  
Au urzit o umbră fină,  
Ruptă de mișcări de valuri  
Ca de bulgări de lumină,*

*Dându-și trestia-ntr-o parte,  
Stă copila lin plecată,  
Trandafiri aruncă roșii  
Peste unda fermecată.*

(Mihai Eminescu, *Crăiasa din povești*)



## Subiectul al II-lea (60 de puncte)

Citește, cu atenție, textul dat.

*Un clopoțel a început să se smucească deasupra ușii, speriat. Parcă vrea să-și rupă frânghiuța și s-o ia la fugă. Intrăm în clasă. Pupitrul e înalt. Mă ridic în vârful picioarelor, mă sprijin în coate și abia izbutesc să mă așez, strâmb, pe-o margine de bancă. Fetele se foiesc o vreme, pe urmă se astâmpără. E așa de liniște, că se aude cum își strigă Hună, pe stradă, covrigeii lui sărați...*

— *Casian Alexandra!*

*E numele meu. Știu. Dar nu răspund. Pe mine nu mă strigă nimeni așa. Toată lumea mă strigă Luchi... Îmi vine-a râde. Așa-i de caraghios să te strige cineva Casian Alexandra! Ca și cum ar striga-o tata pe mama, în loc de Catia, Casian Ecaterina.*

*Doamna se uită la mine și râde. Are-un dinte de aur, drept în față.*

— *Cu mata vorbesc, fetițo... Cum te cheamă?*

*Am uitat că banca e înaltă și cad de sus, bocănind, în picioare. Simt în jurul meu râsul stăpânit al clasei.*

— *Cum îți zice mama acasă? stăruie doamna tot blând, dar c-un fel de nerăbdare parcă.*

— *Luchi! sare de lângă mine, răpezind înainte două degete ascuțite, una bondoacă și zburlită, Luchi, ca la căței!*

*Toate fetele se uită la mine. Încă nu râd, dar ochii lor împung și dor. Și dintr-o dată mi-e rușine de numele meu, mi-e rușine de mine, mi-e rușine de tot.*

— *Nu-i adevărat! Acasă, mama îmi zice... Casian Alexandra! răspund repede, ca să se isprăvească odată, uitându-mă urât spre zburlită.*

*S-a isprăvit. Nu mă mai întreabă nimeni nimic. Mă așez la locul meu și mă uit la mine, la fetița asta nouă pe care-o cheamă Casian Alexandra și pe care parcă n-o cunosc.*

*Casian Alexandra are șorț negru, de sub care nu i se mai văd genunchii, ciorapi lungi prinși cu gumă de pieptăraș și guler de pichet alb, care-o supără puțin, cum o supără și cozile împletite prea strâns, care-i trag ochii spre tâmple ca la chinezoaice. Stă cuminte cu mâinile pe pupitru și i-e rușine că o cheamă Luchi, ca pe căței... Dar nu-i adevărat. N-o cheamă Luchi. Luchi nu mai este. A rămas pe undeva pe-acasă, poate în lădița din cămară, printre resturile de jucării pe care nu le mai știe ce-au fost și care nu mai au nume.*

*Luchi era mică, Luchi era proastă, Luchi era caraghioasă. Luchi era fericită... Lui Casian Alexandra i-e milă de Luchi. I-e milă, ca de păpușa moartă*

*căreia i-a cules ochii verzi și reci de pe covor, într-o dimineață de Crăciun... demult...*

*Mă uit la turnul bisericii, pătrat și greu. Două ciori încearcă să se așeze alături pe spițele crucii. Dar vântul le umflă penele și le suflă jos. Le văd întâi limpede, pe urmă cenușiu, ca printr-o ploaie mărunță și deasă. Liniile se strâmbă. Turnul stă acum hait, crucea s-a întors ca semnul înmulțirii. Cum să nu cadă ciorile, săracele?*

*Ceva fierbinte îmi frige obrajii reci. Și doar nu plâng.*

*— Ce ai, Casian? Ți-e rău!*

*— Nu, doamnă...*

*Nu i-e rău lui Casian, îi vine să plângă în gura mare și nu poate. Dacă doamna ar fi întrebat-o:*

*— Ce ai, Luchi?*

*Poate că ar plânge. Și ar fi mai bine...*

*Dar Luchi nu mai este nicăieri. Luchi a murit. În locul ei o școlăriță cu-minte clipește mărunțel și-și înghite lacrimile care au, pentru întâia oară, un gust de cenușă...*

*A murit Luchi...*

(Otilia Cazmir, *A murit Luchi...*)

**1.** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **5 puncte**

Clopoțelul anunță:

- a. începerea orei;
- b. sfârșitul orei;
- c. sosirea lui Hună;
- d. plecarea învățătoarei.

**2.** Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **5 puncte**

Semnificația enunțului *A murit Luchi...*, din finalul textului, este că:

- a. Fetița care se numea Luchi și-a pierdut viața.
- b. Fetița care se numea Luchi a dispărut din clasă.
- c. Fetița care se numea Luchi a renunțat la acest nume.
- d. Fetița care se numea Luchi a înțeles că trebuie să renunțe la copilărie.

**3.** Notează litera A, dacă afirmația este adevărată, sau litera F, dacă afirmația este falsă. **10 puncte**

A F Privirea fetelor îi provoacă suferință lui Luchi.

A F Luchi are părul prins într-o coadă.